

# ȘCOALA

Casa Corpului Didactic Neamț  
Anul X Nr. 2  
Iunie 2012

# MODERNĂ

*Calitate*

*Competitivitate*

*Distincție*



*Casa Corpului Didactic Neamț*

Publicație pentru dezvoltare profesională și managerială în educație

## CUPRINS

„Școala altfel” a *Fluturașilor* de la Grădinița Horia/2

De la profesie la arta de a educa/3

Un mediu curat, o viață sănătoasă/6

Valori ecologice în dezvoltarea culturii și civilizației universale/8

Colaborarea școlii cu familia – reușită în educația copilului/11

Turismul rural modern în România/12

Natura ne aseamănă, educația ne deosebește proiect finanțat de Administrația Fondului pentru Mediu/15

Activități în cadrul proiectului Grundtvig NELPAE/ 20

Proiect european la Colegiul Tehnic “Danubiana” Roman/22

Proiecte Leonardo da Vinci în derulare la Casa Corpului Didactic Neamț /24

Language And Practical Methodology: Creativity In The Classroom – Stagiul De Formare La Portsmouth, Marea Britanie /26

Activitatea non-formală *Eu, tânărul european!*/28

Pas cu pas.....arhitectura/30

Un nou proiect Grundtvig la Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț/32

## „ȘCOALA ALTFEL” A FLUTURAȘILOR DE LA GRĂDINIȚA HORIA

EDUCATOARE IONELA-LAURA CARAIMAN

### ȘCOALA CU CLASELE I-VIII HORIA- GRĂDINIȚA HORIA, JUD. NEAMȚ

Grădinița cu program normal din comuna Horia, jud. Neamț este afiliată Școlii cu clasele I-VIII, Horia, prima ȘCOALĂ ECO din județul Neamț, lucru cu care ne mândrim. În săptămâna ȘCOALA ALTFEL, toți preșcolarii au participat la activități extrașcolare. La fel au făcut și micuții din grupa mică – grupa *Fluturașii*, conduși de doamna educatoare Ionela – Laura Caraiman. Am început săptămâna în mod creativ, cu participarea la Concursul Național „*Cel mai frumos ou*”, în cadrul proiectului „*Și Sfinții au fost copii*”, cuprins în CAE (Calendarul activităților educative), unde micuții și-au dat silința să obțină cel mai frumos ou, fiind răsplătiți cu diplome. Ziua de marți a adus cu sine o vizită la MUZEUL DE ȘTIINȚE din Roman, unde Grupa *Fluturașii* au fost încântați de expoziția de fluturași intitulată „*Aripi și petale*”. Au urmat apoi momente de relaxare și distracție în locul de joacă, special amenajat pentru copii, în parcul

orașului. În zilele de miercuri și joi am avut programate concursuri de ghicitori, jocuri distractive și concursuri în spirit cercetășesc și o vizită la biserica comunei Horia. Am încheiat săptămâna ȘCOALA ALTFEL, în ziua de vineri, cum altfel decât cu activități la fel de atractive ca și în celelalte zile ale acestei săptămâni. Am ieșit în curtea grădiniței, dar și în exteriorul acesteia și am desfășurat activități de ecologizare a zonei, iar apoi am înfrumusețat zona curățată plantând flori de primăvară.

Închei acest articol cu precizarea că grupa Fluturașii, îndrumați de mine, au desfășurat cu succes toate activitățile cuprinse în programul stabilit pentru săptămâna ȘCOALA ALTFEL, împreună cu celelalte trei grupe de preșcolari de la Grădinița Horia. Împreună cu colegile mele am stabilit un ideal: să formăm corespunzător viitorii cetățeni. În acest scop, în cadrul Grădiniței Horia, oferim șanse egale, respect

reciproc, toleranță, încredere, sprijin și iubire.



## DE LA PROFESIE LA ARTA DE A EDUCA

### PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR HÎRȚAN ANA GRĂDINIȚA LICEULUI COMERCIAL „SPIRU HARET” PIATRA-NEAMȚ

Preșcolăritatea este apreciată tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane. Deoarece pe parcursul ei se înregistrează ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualității umane și unele din cele mai semnificative achiziții cu ecouri evidente pentru etapele următoare ale dezvoltării sale.

De aceea, nu se poate face abstracție de una din dimensiunile esențiale pentru întreaga dezvoltare și afirmare a personalității, și anume de creativitate.

Din această perspectivă, s-a constatat că profilul psihologic al vârstei preșcolărității cuprinde multiple premise favorizante pentru cultivarea și stimularea potențialului creativ. Se are în vedere energia, impetuoșitatea și expresivitatea specifice acestei vârste, acel frează permanent sau acea vibrație și efervescență lăuntrică ce conferă copiilor note specifice de dinamism creativ, disponibilități de exteriorizare spontană și autoexpresie însuflețită, analoage oricărui elan creator.

Stimularea creativității este un demers socio-educational complex, ce cuprinde simultan fenomenele de activizare (incitare și susținere), antrenare, cultivare și dezvoltare prin actualizarea virtualităților creative, pentru accesarea lor de la posibil la real, prin afirmarea efectivă.

Este necesar să se analizeze întregul sistem al

condițiilor sau factorilor favorizanți afirmării și dezvoltării creativității, cum ar fi :

- a. factori structurali, intrinseci ai creativității;
- b. factori de climat general în dezvoltarea și afirmarea personalității copiilor;
- c. factori de ambianță psihosocială și respectiv de climat psihopedagogic – stimulat pentru afirmarea și evoluția creatoare;

Totodată, este necesară utilizarea adecvată a diferitelor metode și procedee specifice de stimulare și antrenare a creativității.

Orice fenomen de căutare euristică sau de noi restructurări și reformulări ce pot fi rod al unui efort independent, contribuie la antrenarea potențialului creativ.

Receptivitatea și curiozitatea copilului, bogăția imaginației, tendința sa spontană către nou, pasiunea pentru fabulație, dorința lui de a realiza ceva constructiv-creativ pot fi „alimentate” și împlinite efectiv, pot fi puse adecvat în valoare prin solicitări și antrenamente corespunzătoare care, astfel, pot oferi multiple elemente pozitive în stimularea și cultivarea potențialului creativ propriu vârstei preșcolare.

În același sens, atmosfera sau climatul psihosocial în care își desfășoară activitatea copilul, constituie aspectul hotărâtor. Rolul unui climat, caracterizat prin deschidere și stil relaxant de creație, prin asigurarea libertății de afirmare și expresie independentă, prin recunoașterea și aprecierea

pozitivă ca și prin încurajarea și promovarea efortului creativ, participă în mod decisiv la dezvoltarea creativității copiilor.

Atmosfera stimulatивă pentru creativitate presupune și o activizare specifică a copiilor prin angajarea lor în efortul de prelucrare și reorganizare a datelor, de degenerare a unor sisteme sau configurații pentru construirea altora noi, prin asigurarea unui dinamism intelectual și afectiv opus oricăror tendințe de inerție și platitudine.

Dezvoltarea capacității de acțiune și îmbogățirea experienței senzoriale, ca evoluție a întregului plan al cunoașterii, pot oferi elemente care să concureze la acea expansiune subiectivă specifică și la acea independență acțională pe care o presupune potențialul creativ al copiilor. Însăși îmbogățirea repertoriului de experiențe și evenimente cu care se confruntă copilul poate conferi noi premise pentru cultivarea unor elemente de creativitate sau a unor componente ale potențialului creativ.

Pentru a asigura autoexpresia creatoare a individualității copilului, importantă este și „adaptarea constructivă la natura copilului” prin asigurarea în fapt a posibilităților de „desfășurare liberă a copilăriei lor, de a realiza în toată plenitudinea condițiile copilăriei, satisfacerea intereselor lor și exercitarea funcțiilor proprii vârstei lor.”

Ca strategie generală de acțiune în stimularea creativității în învățământul preșcolar, este utilă valorificarea în sistemul activităților instructiv-educative a condițiilor și

principiilor învățării de tip creativ. Învățarea creatoare presupune o serie de condiții privind stimularea creativității cum ar fi:

a) Antrenarea capacității de elaborare verbal-expresivă a unor povestiri: libere sau cu început dat, după un șir de ilustrații, după o jucarie, după un plan sau după o temă, punând la dispoziție copiilor planșe, machete, siluete, jucării adecvate.

b) Interpretarea independentă a unor imagini prin solicitarea de a le conferi cât mai multe titluri posibile.

c) Elaborarea independentă a unor istorioare ce se pot concepe plecând de la diverse modalități de posibilă ordonare logică a unui număr mare de imagini.

d) Desene libere în care să se elaboreze nu numai o idee tematică, dar și unele modele posibile pentru decorarea anumitor spații sau anumitor materiale. De exemplu noi am conceput o probă dându-le copiilor cartonașe cu zece pătrate care reprezentau „batistuțe, șervețele, băsmăluțe” pentru decorat. Ei trebuiau să dea cât mai multe și mai diferite soluții. Sau din chipuri și forme abstracte (obținute la întâmplare: tăieturi cu foarfeca, rupere, pliere, etc.) trebuiau să găsească asemănări cu obiecte din mediul înconjurător, procedeu eficient în stimularea dezvoltării imaginației și creativității.

e) Analiza și interpretarea desenelor realizate de copii, astfel încât să se aprecieze posibilitățile multiple de utilizare a formelor și culorilor.

f) Desfășurarea diferitelor jocuri didactice sau a unor jocuri de rol care să antreneze gândirea creatoare. Deoarece una dintre cele mai importante forme de manifestare a copilului este jocul, s-au formulat numeroase întrebări și răspunsuri în încercarea de definire a jocului. În mod obișnuit o asemenea activitate este izvorâtă din nevoia de acțiune, de mișcare a copilului, este o modalitate de a-și consuma energia sau de a se distra, este un mod

plăcut, de a utiliza timpul liber.

Jocul reprezintă un ansamblu de acțiuni și operațiuni care urmăresc obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, fizică a copilului. Încorporat în activitatea didactică, elementul de joc imprimă acesteia un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție funcțională, de veselie și de destindere, ceea ce, pe de o parte, optimizează învățarea iar pe de altă parte atenuează dificultățile, previne apariția plictiselii și a oboselii.

Jocul didactic este un tip specific de activitate prin care cadrul didactic consolidează, precizează și chiar verifică cunoștințele preșcolariilor, le îmbogățește sfera de cunoștințe, deprinderi și abilități, le pune în valoare și le antrenează capacitățile creatoare ale acestora. Atunci când jocul este utilizat în procesul de învățământ, el dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigurând participarea activă a copilului la activitate, sporind interesul de cunoaștere față de tematica abordată. Știm că jocul didactic reprezintă o metodă de învățământ în care predomină acțiunea didactică simulativă.

Psihologia jocului evidențiază importanța activării acestei metode mai ales în învățământul preșcolar și primar. Analiza sa permite cadrului didactic valorificarea principalelor cinci direcții de dezvoltare, orientate astfel :

-de la grupurile mici spre grupurile tot mai numeroase ;

-de la grupurile instabile spre grupurile tot mai stabile ;

-de la jocurile fără subiect spre cele cu subiect ;

-de la șirul de episoade nelegate între ele spre jocul cu subiect și

cu desfășurare sistematică ;

-de la reflectarea vieții personale și a ambianței apropiate, la reflectarea evenimentelor vieții sociale”(Elkonin).

Această metodă dinamizează acțiunea didactică prin intermediul motivațiilor ludice care sunt subordonate scopului activității de **predare-evaluare** într-o perspectivă

pronunțat formativă. Modalitățile de realizare angajează următoarele **criterii pedagogice de clasificare a jocurilor didactice** :

-după obiectivele prioritare: jocuri senzoriale (auditive, vizuale, motorii, tactile ), jocuri de observare, jocuri de dezvoltare a limbajului, jocuri de stimulare a cunoașterii interactive ;

-după conținutul instruirii : jocuri matematice, jocuri muzicale, jocuri sportive, jocuri literare și lingvistice ;

-după forma de exprimare : jocuri simbolice, jocuri de orientare, jocuri de sensibilizare, jocuri conceptuale, jocuri-ghicitori, jocuri de cuvinte încrucișate ;

-după resursele folosite: jocuri materiale, jocuri orale, jocuri pe bază de întrebări, jocuri pe bază de fișe individuale, jocuri pe calculator;

-după regulile instituite: jocuri cu reguli transmise prin tradiție, jocuri cu reguli inventate, jocuri spontane, jocuri protocolare ;

-după competențele psihologice stimulate : jocuri de mișcare, jocuri de observație, jocuri de imaginație, jocuri de atenție, jocuri de memorie, jocuri de gândire, jocuri de limbaj, jocuri de creație.

Prin joc, copiii pot ajunge la descoperiri de adevăruri, își pot antrena capacitatea lor de acțiune creativă, pentru că strategiile jocului sunt în fond strategii euristice, în care se manifestă istețimea, spontaneitatea, inventivitatea, inițiativa, răbdarea, îndrăzneala, etc.

Jocurile copiilor devin metodă de instruire în cazul în care ele capătă o organizare și se succed în ordinea implicată de logica cunoașterii și a învățării. În acest caz,

intenția principală a jocului nu este divertismentul, rezultat din încercarea puterilor, ci învățătura care pregătește copilul pentru muncă și viață. Pentru a atinge aceste scopuri, jocul didactic trebuie să fie instructiv, să le consolideze cunoștințele și să devină cea verigă de legătură între joacă și învățare. Folosirea jocului didactic ca activitate de completare cu întreaga grupă, aduce variație în procesul de instruire a copiilor, făcându-l mai atractiv. Fiecare joc didactic cuprinde următoarele laturi constitutive :

- conținuturile
- sarcina didactică
- regulile jocului
- acțiunea de joc

Științifică  
Enciclopedică, 1975

și

4. E. Claparedé: Psihologia copilului și pedagogia experimentală, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1975

#### BIBLIOGRAFIE:

1. AL. Roșca: Creativitatea, Colecție, Orizonturi, București: Editura Enciclopedică Română, 1972

2. U. Șchiopu: Psihologia Copilului, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1967

3. C. Cojocaru: Creativitate și inovație, București: Editura

5. N. Bârsan: Jocuri didactice specifice dezvoltării limbajului și comunicării orale a preșcolarilor mari, București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1995



## UN MEDIU CURAT, O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ!

Ziua Mondială a Mediului ne interesează pe toți în egală măsură.  
Este o zi a tuturor!

### PROFESOR RODICA BOACĂ COLEGIUL TEHNIC PIATRA NEAMȚ

În cursul istoriei sale, omul a trăit în strânsă corelație cu natura înconjurătoare și a intervenit continuu în transformarea mediului, încercând să-l modeleze după nevoile sale. Dacă această intervenție a omului nu este controlată suficient, rezultatul va fi negativ, măsurile de reechilibrare fiind greu de realizat.

Fiecare componentă a atmosferei își are rolul ei: oxigenul întreține respirația, azotul micșorează activitatea oxigenului, dioxidul de carbon asigură carbonul necesar fotosintezei, ozonul absoarbe radiațiile solare, care ar distruge formele de viață.

Ecologia este o știință biologică de sinteză ce studiază conexiunile ce apar între organisme și mediul lor de viață (abiotici și biotici), precum și structura, funcția și productivitatea sistemelor biologice supraindividuale (populații, biocenoze) și a sistemelor mixte (ecosisteme), mai pe scurt, reprezintă studiul interacțiunii dintre organisme și mediul înconjurător. Ecologia este în mare parte o știință descriptivă și experimentală.

În ecologie se folosesc multe metode împrumutate din alte discipline: metode matematice pentru a modela evoluția populațiilor, metode fiziologice pentru a înțelege viața organismelor, metode geologice pentru a descrie proprietățile solului, etc.

Primul gânditor care a reliefat principiul interacțiunii în lumea vie a fost Charles Darwin. Darwin a observat că diferitele specii se influențează reciproc prin activitățile lor și că de aceste interacțiuni reciproce depinde succesul unei specii în lupta pentru existență. Ideile lui Darwin au fost

dezvoltate de zoologul Ernst Haeckel care a fost primul care a formulat termenul de ecologie. Ecologia după Ernst Heinrich Haeckel: "Studiul interacțiunilor dintre organismele vii și ambient și organismele vii între ele în condiții naturale".

Ziua Mondială a Mediului (Ecologiei) - instituită în 1972 de Adunarea Generală a Națiunilor Unite pentru celebrarea Conferinței "Ecologia Umană" de la Stockholm reprezintă elementul cel mai important al Programului Ecologic al Națiunilor Unite (UNEP).

Această zi se sărbătorește în ziua de 5 iunie a fiecărui an și constituie un prilej pentru instituțiile guvernamentale, administrațiile locale, asociațiile de tineri, organizațiile nonguvernamentale, întreprinzători, industriași, inclusiv mass-media de a se mobiliza prin manifestări comune menite să atragă atenția asupra necesității protejării factorilor de mediu.

Marcarea Zilei Mondiale a Mediului reprezintă un binevenit semnal și un îndemn de acțiune unitară pentru salvarea patrimoniului nostru natural pe care avem datoria de a-l lăsa nealterat generațiilor viitoare.

Cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, Directorul executiv al Programului Națiunilor Unite pentru Mediu, Klaus Topfer, a adresat un mesaj de salut tuturor celor care se implică în protecția mediului:

"Noi am făcut un pas de gigant asupra mondializării".

Mondializarea s-a extins asupra întregii planete, aducând beneficii pentru jumătate din populație. Cealaltă jumătate continuă să supraviețuiască cu doi dolari pe zi și neavând probabil șansa de a se bucura

de o cană de apă curată. Noi trebuie să facem în așa fel, ca mondializarea să devină benefică pentru toată lumea, nu doar pentru unii oameni!"

Manifestările dedicate Zilei Mondiale a Mediului se înscriu în efortul comun de transmitere către generațiile viitoare a unui mediu curat și sănătos, cu respectarea celor trei dimensiuni ale dezvoltării durabile: economică, ecologică și socială, constituind un exemplu activ de colaborare între autoritățile administrației publice centrale și locale și societatea civilă, pentru ca, în final, să poată oferi o imagine favorabilă Țărilor Membre ale Uniunii Europene, unde protecția mediului constituie o prioritate a dezvoltării, economico-sociale.

Ziua Mediului, se înscrie în efortul comun de a promova dezvoltarea durabilă a orașelor. În agenda evenimentelor sunt incluse activități care ar contribui la promovarea principiilor ecologice și dezvoltării durabile a vieții umane în centrele urbane în scopul asigurării unui viitor prosper și sigur din punct de vedere ecologic. Este o sărbătoare a tuturor cetățenilor indiferent de țară, rasă sau de altă natură.

Această zi poate fi marcată pe mai multe căi și anume parade ale bicicliștilor, raliuri stradale, concerte ecologice, concursuri școlare de eseuri și postere, plantare a arborilor, eforturi de reciclare, campanii de colectare a deșeurilor și multe altele. Acest eveniment este utilizat pentru a atrage atenția populației asupra problemelor de mediu existente pe plan local, național și regional.

Astfel, se reamintește anual omenirii cât de grave pot deveni

lucrurile dacă nu se manifestă grija pentru patrimoniul natural. Se desfășoară în această perioadă

facem în direcția protejării acestora facem, în primul rând, pentru noi, pentru sănătatea noastră și a generațiilor care ne vor urma.

Este important a sădi în mintea și sufletul fiecărui cetățean al societății, conceptul că omul, ca specie biologică, este dependent de natura și nu poate trăi în afara ei.

activități care țin de managementul și dezvoltarea durabilă a orașelor, în context ecologic.

Fiecare dintre noi poate contribui semnificativ la ameliorarea și protejarea parcurilor, a spațiilor verzi sau a grădinilor, precum și la celebrarea acestei sărbători prin participare și susținere.

ÎMPREUNĂ PUTEM  
SCHIMBA LUMEA !!! ...

Spațiile verzi din orașe, grădinile și parcurile sunt adevărate refugii pentru mulți dintre noi. Ceea ce

Bibliografie : Drăgan N., Tomescu N., „Chimie mediului și a calității vieții”- Ed.Crepuscul,2003





## VALORI ECOLOGICE ÎN DEZVOLTAREA CULTURII ȘI CIVILIZAȚIEI UNIVERSALE

### EDUCATOARE MĂȚĂ DOINA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII-PÎNGĂRAȚI - GRĂDINIȚA OANȚU

„Învățați-i pe copiii voștri ceea ce i-am învățat noi pe ai noștri, că pământul este mama noastră. Tot ceea ce i se întâmplă pământului, va ajunge să li se întâmple și copiilor acestui pământ. Noi știm cel puțin atât: nu pământul aparține omului, ci omul aparține pământului.” Sieux Seattle

Mediul înconjurător, așa cum ni se prezintă el astăzi, este cea mai mare parte o creație a omului, dar el poate influența la rândul său evoluția societății umane.

Degradarea mediului înconjurător care se petrece de multe ori sub ochii noștri, este un element major al unei crize de civilizație și se datorează

intervenției omului în natură.

Aerul, apa, pământul toate au fost infestate, viața fiind pusă sub semnul întrebării. Tot ce înseamnă uzină, fabrică, contribuie la poluarea, la impurificarea mediului prin gaze emanate, ape industriale deversate, inclusiv poluarea sonoră

A proteja mediul înseamnă a rezolva problema combaterii poluării, indiferent de



unde ar veni această poluare care amenință sănătatea omului. Copiii trebuie învățați să ocrotească natura și să o respecte, să iubească pământul, să participe direct, în limita posibilităților la anumite activități.

Interesați de transformările care au loc în natură, de fenomenele specifice fiecărui anotimp, de diferite aspecte din viața plantelor și animalelor preșcolarii pun o serie de întrebări pentru a cunoaște natura, a o înțelege și de a o ocroti mai bine.

- De ce cad frunzele?
- De ce pleacă păsările?
- De ce plouă?
- De ce ninge ?
- De ce bate vântul ?.....Și de ce-urile ar putea continua până la nesfârșit.

La toate aceste întrebări, copiii noștri trebuie neapărat să primească răspunsuri din partea noastră a dascălilor, dar nu orice fel de răspunsuri, ci potrivite puterii de înțelegere a preșcolarului și adecvate vârstei.

Pentru familiarizarea preșcolarilor cu aspecte ale lumii înconjurătoare am folosit cu eficiență observările asupra mediului, povestirile, lecturile educatoarei, memorizări, plimbări vizite, drumeții excursii, diapozitive, etc. Toate acestea sunt prețioase mijloace de a-i educa pe copii pentru a cunoaște „Colțul viu al naturii”, „Aspecte de toamnă, iarnă primăvară, „Crizantema și tufănică”, „Animale domestice și sălbatice”. Copiii au cunoscut aspecte ale mediului înconjurător, fenomenele care se produc în natură în fiecare anotimp, plante, animale precum și relația dintre plante, animale și om.

Pentru a înțelege mai bine legătura dintre mediul în care trăiesc plantele în natură și un mediu nou creat, dar nu propice dezvoltării acestora, le-am cerut copiilor să observe ce se întâmplă cu plantele puse în întineric și cu

cele care stau la geam. Copiii au constatat următoarele: la întineric plantele cresc mai încet, au culoarea gălbuie, nu înfloresc.

Activitățile de memorizare „Gândăcelul”, Cățelușul șchiop”, „Nu rupeți florile” au plăcut mult copiilor și le-au sensibilizat sufletele. Ei au înțeles din aceste poezii că nu este bine să rupi crengile copacilor (că plânge pomul ca un om), că nu este bine să rupi o floare (floarea este ființa cea mai mică și dacă o rupi ea moare) sau să omori găzele. Prin versuri deosebit de expresive este exprimată suferința cățelușului rănit la picior. De un copil rău, sau a unui pomișor cu crengile rupte care se tânguie cerându-le copiilor să nu-i mai rupă crengile, îndemnându-l să-l îngrijească și să-l aperi de copiii răi.

Povestirile și lecturile educatoarei: „Cireșul”, „Lacrima unui fir de iarbă”, „Ploaie pentru floarea cea mică” i-a ajutat pe copii să-și formeze un comportament adecvat în natură, evaluându-și corespunzător urmările faptelor lor (dacă ar rupe crengile cireșului acesta n-ar mai rodi, dacă calci iarba aceasta se ofilește, dacă rupi florile, parcurile și grădinile ar rămâne fără frumusețe). Prin activitățile de convorbire: „Copiii – prietenii naturii”, „Cum îngrijim și ocrotim natura”, „Omul prieten sau dușman al naturii”, copiii au dat răspunsuri privind natura, fenomenele care se produc în natură precum și acțiunile pe care trebuie să le întreprindă copiii și oamenii mari pentru a îngriji și proteja mediul în care trăim.

Le-am vorbit copiilor despre pericolul dispariției unor specii de plante și animale, efectele nocive ale vânării unor animale pe cale de dispariție cum ar fi capra neagră și alte specii de animale și păsări, despre pericolul în care se află insectele în urma poluării apelor și aerului, despre cantitățile de pești care au murit datorită rezidurilor din apă ajunse aici din neglijența oamenilor, fiind pusă chiar și viața acestora în

pericol consumând pește care a crescut în astfel de ape.

Deasemeni despre defrișarea pădurilor, distrugerea vegetației, transformarea unor trasee turistice în imense lăzi de gunoi, infectarea apelor prin spălarea autoturismelor cu detergenți. Copiii au fost învățați să păstreze curățenia în parcuri, grădini, în păduri, în zonele de agrement, să mențină integritatea arborilor să întrețină spațiile verzi, să planteze pomi, flori, contribuind la înfrumusețarea peisajelor și implicit la reducerea poluării.

Cele mai frumoase, cele mai reușite activități-după însușirea anumitor cunoștințe ecologice sunt povestirile create de copii. În prima povestire este prezentată apariția unui grup de copii în pădure care au început să rupă coaja copacilor și crengile, să scoată din pământ puietii abia plantați, pădurea se umple de freamăt, pomii își mișcă frunzele și crengile în toate părțile, păsările și animalele se agită, fac zgomot puternic spre a fi auzite de cineva, care le-ar putea veni în ajutor. Cei care vin în ajutor sunt pădurarul și copiii lui.

Celaltă povestire este „Prietenii mei” unde fetița își alege drept prieteni florile, fluturii, albinele, păsările pe care le consideră „doctorii pădurilor veverița cea jucăușă. Întrebată de ce și-a ales acești prieteni, motivația este că toți sunt frumoși, prietenoși, că n-o să-i facă rău niciodată și că aduc liniște și bucurie oamenilor

În cadrul plimbărilor ocazionale și excursiilor efectuate la Barajul de la Bicaz și Lacul Roșu preșcolarii au putut constata unele comportamente negative ale oamenilor față de natură (gunoaie aruncate la întâmplare, iarbă călcată crengi rupte din copaci, hârtii și ambalaje din plastic pe lângă blocurile de locuințe). Le-am explicat pe înțelesul lor că pentru a trăi într-un mediu sănătos, fiecare trebuie să ne îngrijim de curățenia spațiilor din jurul nostru, să contribuim la sănătatea noastră și

a celor din jur. Le-am atras atenția asupra fenomenului de defrișare a pădurilor, dar și preocuparea oamenilor de a planta diferiți pomi care vor reînpăduri zonele defrișate. Pentru ca ei să înțeleagă mai bine problema poluării apei, am făcut experiențe de decantare a apei în mai multe vase sau am udat florile cu apă amestecată cu ulei, petrol și au observat cum aceste flori s-au ofilit și și-au dat seama ce înseamnă fenomenul de poluare a apei.

Au avut ocazia să cunoască și cauzele poluării atmosferei prin contactul direct cu realitatea înconjurătoare. Le-am vorbit despre aspectul nociv pe care îl are fumul de la Combinatul Săvinești, cum poluează aerul pe care noi îl respirăm și în felul acesta ei au înțeles mai bine relația strânsă dintre om și natură.

Le-am vorbit copiilor despre poluarea fonică, despre principalele surse de zgomot: circulația rutieră, trenurile, avioanele, radioul, vocile copiilor și ale oamenilor.

În activitățile practice de îngrijire a plantelor din sala de grupă ei au avut posibilitatea să-și verifice direct cunoștințele referitoare la evoluția plantelor, să-și însușească deprinderea de a îngriji natura fiind conștienți că de munca lor depinde dezvoltarea plantelor. Participând la pregătirea materialelor pentru semănat (ceapă usturoi, fasole, roșii, ardei) puse în vase speciale pentru a observa procesul de încolțire, copiii își formează deprinderea de gospodărire, iar prin îngrijirea și ocrotirea lor au înțeles rolul pe care îl au în menținerea și protejarea mediului.

În concluzie, putem spune că nu există activități anume pentru o educație ecologică, ci prin toate activitățile și acțiunile pe care le desfășurăm în grădiniță, copiii își pot însuși numeroase noțiuni și cunoștințe despre problematica ecologiei.

Să luăm ca motto afirmația lui Piaget: „Copilul trebuie lăsat să descopere el însuși, adevărul acționând în mod practic, deoarece

scopul școlii este de a forma creatori, inventatori și nu de a forma indivizi care să repete ceea ce au învățat generațiile precedente”

Educați copiii de mici să respecte natura, să o protejeze, ocrotind-o prin atitudinea lor.

#### BIBLIOGRAFIE:

[www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

PREDA, Viorica. Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii, Craiova :Editura Gheorghe- Cârțu Alexandru, 2009.



## **COLABORAREA ȘCOLII CU FAMILIA – REUȘITĂ ÎN EDUCAȚIA COPILULUI PROFESOR BÎRSAN PETRONELA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII NR.1 PIATRA-NEAMȚ**

Școala constituie pentru copil a doua mare etapă a făuririi educației sale. După cei „7 ani de acasă”, școala reprezintă factorul care facilitează sarcinile educative ale părinților.

Orice sistem de educația, oricât ar fi el de bine întocmit, rămâne neputincios dacă se izbește de indiferența sau opoziția părinților. Autoritatea părinților și a școlii reprezintă o indispensabilă garanție împotriva a numeroase plăgi sociale care ar putea afecta educația și sănătatea copiilor: stresul, delicvența juvenilă, insuccesele școlare.

A devenit evident faptul că acțiunea izolată a școlii nu poate rezolve în mod satisfăcător problema educației copilului; familia, școala și societatea în ansamblul ei sunt capabile împreună să desăvârșească ceea ce nu reușește să realizeze fiecare în parte.

Creșterea și educarea copilului „este o artă” susceptibilă de perfecționare prin acumularea continuă de experiență de către cei ce o făuresc. Școala și familia sunt cei doi poli de rezistență ai educației, care contribuie prin mijloace specifice la formarea tineretului.

Familia este prima școală a copilului. Ea este cea care răspunde de trebuințele elementare ale copilului și de protecția acestuia, exercitând o influență atât de adâncă, încât urmele ei rămân, uneori, întipărite pentru toată viața în profilul moral - spiritual al acestuia.

Familia ocupă un loc aparte în sistemul instituțional al educației. Acțiunea ei pe întreaga perioadă a dezvoltării include și toate laturile formării personalității. Ea reprezintă unul din mediile de socializare și educare din cele mai complete datorită posibilităților ce le are de a-l introduce pe copil în cele mai variabile situații și de a acționa asupra lui prin cele mai complexe și firești mijloace.

Familia oferă copilului primele informații despre lumea ce-l înconjoară, primele norme și reguli de conduită,

dar și climatul socio-afectiv necesar trebuințelor și dorințelor sale. Influențele educative pe care familia le exercită asupra copiilor se pot manifesta fie direct - prin acțiuni mai mult sau mai puțin dirijate, fie indirect - prin modele de conduită oferite de către membrii familiei, precum și prin climatul psihosocial existent în familie. Modelele de conduită oferite de părinți precum și climatul socioafectiv în care se exercită influențele educaționale constituie primul model social cu o influență hotărâtoare asupra copiilor privind formarea concepției lor despre viață, a modului de comportare și relaționare în raport cu diferite norme și valori sociale. Este recunoscut faptul că strategiile educative la care se face apel în familie, mai mult sau mai puțin conștientizate, determină în mare măsură dezvoltarea personalității, precum și rezultatele școlare ale copiilor, comportamentul lor socio-moral.

Copiii, care răsar asemenea florilor, cresc ocrotiți de dragoste părintească. Se înalță vegheați de căldura familiei unde învață primele taine ale lumii înconjurătoare. Află ce este bine și rău, cum să se poarte frumos. Dacă vine toamna - e septembrie. Sună primul clopoțel care vestește școala, în care copilul crescut în familie va fi instruit pentru viață. Părinții și educatorii contribuie, în strânsă colaborare, la ridicarea nivelului instructiv educativ al elevului integrat în colectiv. Reușita acestei acțiuni presupune însă o cunoaștere specială a fiecărui copil. El trebuie urmărit permanent și profund, sub toate aspectele personalității lui.

Factorul decisiv în succesul școlar îl reprezintă raportarea corectă a realității în existența activității comune familie - școală. Procesul de colaborare cu părinții asigură atingerea scopului educațional. Pornind de la necesitatea cunoașterii socio-psiho-pedagogică a copilului, școala impune colaborarea cu familia sub diferite aspecte. Urmărind aspectele comune, speciale și

diferențiate pe care viața de elev o prezintă, părinții pot completa, sprijini și dezvolta personalitatea copilului cu o singură condiție - colaborarea cu școala.

Cu intrarea în școală problemele muncii de educație devin mai complexe și odată cu ele și rolul familiei, școala constituind pentru copil un nou mediu căruia trebuie să i se adapteze și care va influența enorm dezvoltarea sa. Fără participarea părinților efortul educativ organizat prin instituțiile școlare poate fi frânt, deviat sau deformat.

Procesul de colaborare se impune - amândoi factorii acționează asupra acelorași persoane, urmăresc realizarea aceluiași obiectiv și deci, orice neconcordanță, orice divergență, pot determina deficiențe în procesul dezvoltării tinerei generații.

Colaborarea școlii cu familia se realizează în diferite forme: comitetele de părinți - sunt forme organizate de colaborare între școală și familie contribuind la perfecționarea procesului de instruire și educare a elevilor; vizitele la domiciliul elevilor; consultații individuale; corespondența cu familia. Vizitele la domiciliul elevului oferă posibilitatea de cunoaștere concretă a condițiilor specifice din fiecare familie și pe această bază se pot lua, de comun acord, măsurile ce se impun ca fiind cele mai adecvate în vederea asigurării unui progres continuu în dezvoltarea copilului.

Pentru viitor, dascălii adevărați știu ce trebuie să facă în prezent: să pună lumină în priviri și liniște în gânduri, să pună zâmbet în iubire, în fapte, să pună cuget în judecată.

### **Bibliografie:**

Nicola, I. – Tratat de pedagogie școlară, Ed. Aramis, București, 2003 ;  
Șoitu, L. – Pedagogia comunicării, Institutul European, Iași, 2001.

## TURISMUL RURAL MODERN ÎN ROMÂNIA

### PROFESOR MIHAELA DOBREA GRUPUL ȘCOLAR ECONOMIC ADMINISTRATIV – PIATRA NEAMȚ

Turismul, reprezintă acum, la începutul mileniului trei, unul din cele mai dinamice sectoare de activitate și în același timp, un important generator de locuri de muncă.

Situată în rândul țărilor cu potențial turistic divers și bogat, România nu a reușit să-l valorifice la adevărata lui valoare. Dacă Valea Prahovei și zona litorală a Mării Negre sunt zonele cele mai cunoscute și totuși neavând din punct de vedere cultural o importanță așa de deosebită, zona Neamțului, cu o tradiție și cultură bine păstrate, alături de elementele religioase și culturale medievale ar fi trebuit promovată pe piață mai puternic decât s-a făcut la momentul actual.

Marea varietate de valori culturale istorice – arta populară, etnografia, folclorul, tradițiile, vestigiile istorice – un cadru natural, armonios îmbinat cu un fond peisagistic variat și pitoresc vin să susțină dezvoltarea turismului românesc, în special a turismului rural.

„Apărute și dezvoltate pe cele mai variate forme de relief, încă din vremea traco-dacilor, așezările rurale românești au păstrat și mai păstrează încă în bună măsură datinile și obiceiurile străvechi, un bogat și variat folclor, elemente originale de etnografie și artizanat, ce pot fi valorificate turistic în cadrul unei strategii de organizare și dezvoltare a turismului rural”.

Pentru aflarea variantelor posibile de dezvoltare a turismului rural, în special în zona Neamțului și identificarea acelor strategii coerente care să aducă la revigorarea acestei zone, trebuie să existe implicarea directă atât a persoanelor conectate la activități din sfera turismului, cât și a altor categorii din diverse domenii, această implicare fiind susținută de preocuparea reprezentanților locali.

Lucrarea de față își propune să evidențieze modalitățile prin care zona Neamțului se dorește a deveni cu adevărat o destinație turistică de interes național și internațional, prin preocupări și realizări directe de modernizare, dezvoltare și relansare turistică ce au ca punct de referință turismul rural.

De asemenea, ipoteza principală de cercetare a vizat și evidențierea modului în care curricula școlară abordează tema turismului rural în ansamblul disciplinelor din profilul învățământului economic.

Tehnicile de cercetare utilizate sunt:

- Documentarea asupra importanței locului pe care îl ocupă turismul rural în preferințele turiștilor din această zonă;

- Studiul documentelor statistice referitoare la circulația turistică, oferta turistică, respectiv a spațiilor de cazare și de alimentație din zonă;

- Aplicarea unui chestionar unui eșantion de 40 de turiști intervievați pentru a analiza structura cererii pe criterii socio-profesionale și de vârstă.

Aplicarea chestionarului vizează următoarele direcții:

- Analiza cererii de turism rural în zona Neamțului, ținând cont de noul context economic, social, cultural, politic în care se mișcă și trăiește individul cu grijile, dorințele și posibilitățile sale reale de a practica turismul;

- Studiul motivației și comportamentului de vacanță al turiștilor români și străini care și-au petrecut un sejur în unitățile de cazare din zona studiată;

- Analiza activității turistice sub aspectul calității serviciilor;

- Identificarea relațiilor dintre calitatea serviciilor și tariful practicat;

- Cererea opiniilor și opțiunilor diferitelor categorii de turiști ai zonei Neamțului în ceea ce privește turismul rural.

- Analizarea unor programe și proiecte concrete demarate de Primăria orașului Piatra Neamț precum și alte proiecte demarate de primării ale comunelor nemțene, în direcția modernizării, dezvoltării și relansării turistice a zonei;

- Ilustrarea modului în care curricula școlară tratează tema turismului rural în conținutul disciplinelor de învățământ;

- Abaterile conținutului referitor la turismul rural prin intermediul metodelor moderne de predare – învățare – evaluare.

Posibilitățile de dezvoltare a turismului rural în zona Neamțului trebuie să ia în calcul o serie de măsuri identificate și în opiniile turiștilor care au venit în contact cu zona Neamțului, care au practicat turism rural sau agroturism pe aceste meleaguri:

- Promovarea unui turism rural românesc competitiv, comparativ cu țările care au un turism rural dezvoltat (Spania, Franța, Elveția, etc.);

- Lărgirea ofertei agențiilor de turism prin introducerea de pachete de produse turistice rurale, se poate capta, astfel, interesul unui număr cât mai mare de turiști;

- Intensificarea acțiunilor de promovare a produsului turistic rural oferit, optând pentru mijloace moderne de promovare precum Internet-ul, care să poată asigura informațiile necesare management-ului, printr-o continuă monitorizare a activității de marketing și a celei previzionale;

- Ridicarea nivelului de calitate a serviciilor oferite turiștilor,

îndeosebi pentru serviciile de agrement unde se impune și o diversificare a activității turistice;

- Refacerea rețelei județene de drumuri, prioritate având cele care asigură accesul spre punctele de interes turistic, întrucât mijlocul de transport cel mai frecvent utilizat de turiștii români și străini este autovehiculul;

- Redimensionarea raportului dintre calitatea serviciilor oferite și prețul acestora, astfel încât tarifele mari practicate să fie judecate de o calitate pe măsură;

- Preocuparea mai susținută a agenților de turism pentru evidențierea căilor de sporire a interesului pentru turismul rural, premisa achiziției produsului turistic;

- Accesibilitatea mai mare creditului bancar pentru a facilita consolidarea sau constituirea bugetului destinat activității turistice.

Aceste probleme, cât și tema turismului rural în ansamblul ei este necesar a fi abordate în cazul disciplinelor de studiu din curricula școlară, în special cele de specialitate (profil: Servicii), având în vedere faptul că în zona Neamțului, datorită potențialului său turistic, poate fi considerată furnizor de locuri de muncă în domeniul turismului pentru absolvenți.

În țările specifice Uniunii Europene, cu excepția României, turismul rural nu este considerat un fenomen nou, cazarea turiștilor la sate practicându-se într-o manieră mai mult sau mai puțin spontană sau organizată. Ceea ce este nou reprezintă dimensiunea la care s-a ajuns prin expansiunea fenomenului turistic în spațiul rural, fenomen ce se explică pe de o parte prin diversificarea formelor de practicare a turismului de masă și pe de altă parte prin relansarea dezvoltării regiunilor rurale.

În țara noastră, „spațiul rural este constituit din toate comunele din România. Suprafața spațiului rural, astfel delimitat, însumează 212,7 mii kmp, reprezentând peste 89% din suprafața țării. Populația care trăiește în acest teritoriu este de 10,4 milioane locuitori (conform datelor statistice la

01.01.1999) și reprezintă 45% din populația țării, rezultând o densitate relativ slabă, de sub 48 locuitori/kmp.

Prin legea nr. 151/1998 privind dezvoltarea regională în România, au fost înființate opt regiuni de dezvoltare la nivelul României. Spațiul rural – ca suprafață și populație – nu are o pondere la fel de mare în toate cele opt regiuni de dezvoltare. Cel mai întins spațiu rural este în regiunea Nord-Est (94,0% din suprafață), iar cea mai numeroasă populație rurală este în regiunea Sud (55,7% din populație).

Turismul rural pune în valoare potențialul natural, cultural și uman pe baza căruia se eliberează și promovează produsele turistice la nivel local, regional și internațional.

Astfel, „turismul rural reprezintă una din cele mai eficiente soluții de armonizare a cerințelor turismului cu exigențele protejării mediului și dezvoltării durabile”.

Această cercetare a dezvoltării rurale cu ajutorul turismului, singularizează turismul rural în sectorul economiei turistice.

În plus, turismul rural, este propice parteneriatului dintre sectorul public și cel privat sau dintre cei care contribuie la dezvoltarea turismului rural în plan local și cei care acționează pe plan european.

Prin turism rural, consumatorul caută conștient sau inconștient un alt mod de petrecere al vacanței, propice contactului cu natura, întoarcerii la origini, la conviețuire – ceea ce nu e în contradictoriu cu practicarea activităților de petrecere a timpului liber în „aer curat” sau cu sejururile într-o unitate de cazare de categorie superioară.

Oferta turistică se exprimă la fel de bine pornind de la un sejur, de la o activitate de petrecere a timpului liber, de la un circuit pe o anumită temă sau într-o regiune, în funcție de sezonul ales, clientela potențială, rețelele folosite, etc.

„Astfel, motivația călătoriilor turistice în zonele rurale este reprezentată, așadar, de cadrul natural nealterat, de tradiții și obiceiuri, de activitățile practicate în aceste areale. Ca atare, procesul de

amenajare turistică a spațiilor rurale vizează crearea condițiilor pentru prezența turiștilor și satisfacerea nevoilor lor, pe de o parte, și pentru desfășurarea nestingherită, chiar prin stimularea activităților economice specifice, pe de altă parte”.

Procesul de restructurare economică, la nivel global, forțează astăzi, economiile naționale și comunitățile locale la adaptare, pentru a-și menține și crește competitivitatea economico-socială prin schimbări, atât în structura mediului rural cât și în modalitățile de utilizare și valorificarea activității turistice.

Aceste schimbări, împreună cu ultimele noutăți în materie de modalități de petrecere a timpului liber constituie suportul de bază al dezvoltării turismului în zonele rurale, într-un ritm susținut ascendent.

Frumusețea peisajului rural, sănătatea mediului climatic de la țară, etnografia și folclorul, ceramica, artizanatul, fondul cinegetic și piscicol, fondul viticol, pomicol, etc., existente în mediul sătesc, fac ca România să dispună de multiple posibilități pentru dezvoltarea agroturismului și turismului rural.

Transformarea unor zone rurale în destinații turistice se face progresiv fie la inițiativa unor grupuri de întreprinzători care dezvoltă mici afaceri turistice cu scopul atragerii de turiști, fie ca rezultat al descoperirii zonelor de către vizitatori generând astfel cererea pentru activități turistice la care comunitatea locală reacționează.

Ruralul cuprinde toate activitățile care se desfășoară în afara urbanului și trei componente esențiale: comunitățile administrative constituite din membri relativ puțin numeroși și care au relații mutuale; dispensarea pronunțată a populației și a serviciilor colective; rolul economic deosebit al agriculturii și silviculturii. Cu toate că, din punct de vedere economic, agricultura și silvicultura dețin un rol important, sensul cuvântului „rural” este mai larg decât al celui agricol sau silvic, aici fiind cuprinse și alte activități cum sunt: industria specifică ruralului; artizanatul, serviciile productive privind

producția agricolă și neproductivă care privesc populația rurală.

La momentul actual se constată o dezvoltare a ruralului. În susținerea dezvoltării se pleacă de la faptul că proiectarea acestuia în viitor este remarcată de factori contradictorii: pe de o parte, are loc o deregularizare comercială accelerată, inclusiv pentru produsele agricole, iar pe de altă parte, devine tot mai clară transformarea socială a comunității rurale, supusă unei presiuni accentuate de omogenizare și integrare internațională.

Bibliografie :

- Minciu, Rodica, Amenajarea turistică a teritoriului, Editura Sylvi, București, 1995
- Minciu, Rodica, Economia turismului, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura URANUS, București, 2004
- Nistoreanu, Puiu, Turismul rural, o afacere mică cu perspective mari, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 1 9 9 9



## NATURA NE ASEAMĂNĂ, EDUCAȚIA NE DEOSEBEȘTE PROIECT FINANȚAT DE ADMINISTRAȚIA FONDULUI PENTRU MEDIU

### ÎNVĂȚĂTOARE DOMNICA VRÎNCEANU ȘCOALA CU CLASELE I-VIII NR 1 RĂUCEȘTI

#### Ziua a patra

Ne-am făcut bagajele, am luat micul dejun și am efectuat acțiuni de ecologizare, lăsând în urma noastră totul curat. Am pornit cu autocarul spre Muzeul Roșia Montana, singurul muzeu din țara dedicat minerului. Aici am cunoscut o mică parte din ceea ce înseamnă lumea minerului. Noțiuni ca șăitroc, vălău, filon, pepite erau străine până acum pentru noi. Muzeul Mineritului se afla în apropierea fostei exploatare miniere. Aici pot fi vizitate fostele galerii romane, formate din tuneluri lungi de zeci de kilometri, pot fi văzute monumente istorice și unelte pentru minerit, găsite de arheologi în ruinele fostului oraș și construcțiile folosite pentru separarea aurului de piatră, numite „steampuri”. Acestea erau alimentate de lacuri artificiale de acumulare numite „tauri”.

În muzeul de la Roșia Montana am văzut steampuri din lemn, în mărime naturală restaurate între anii 1970 și

1979, care erau folosite pentru zdrobirea rocilor în procesul de extracție a aurului. După ce minereul era scos din galerii, era dus la steampuri. Pentru punerea în funcțiune a acestora era folosită forța animală sau umana (pe vremea romanilor), iar mai târziu forța apei. Prelucrarea minereului cu steampul o făceau fie bărbații sau femeile din cadrul familiei, fie oameni angajați pe baza de salariu săptămânal, numiți ștempari. Șteampurile se puneau în funcțiune în ziua de 18 martie a fiecărui an și se lucra până pe 15 noiembrie, rareori vremea permițând să se muncească tot timpul anului.

Următorul popas a fost la **Brad**, unde am ecologizat o parcare. Am constatat că erau prea puține tomberoane, iar cele care existau erau pline și negolite de mult timp. Aici am amplasat panoul cu titlul proiectului nostru și apoi echipați cu tricouri și mănuși de unică folosință am colectat peste 10 saci menajeri de gunoaie și le-am introdus în tomberoanele existente. Având

video la noi am încercat să surprindem imagini și acțiuni pentru portofoliile și expozițiile din școală.

De la acest popas mai sunt 20 km până la **Deva**. Suntem pe drumul E79 și ne îndreptăm spre Cetatea Devei. Drumul până la cetate a fost mai ușor și mai frumos decât ne așteptam pentru că am urcat cu telegondola. E aproape de oraș, poți merge cu mașina până la poalele dealului cetății, este o parcare foarte mare acolo și apoi poți urca până sus, cu o telegondolă. Până acum câțiva ani, când a fost dată în folosință telegondola, urcam pe jos, pe o cărare șerpuită pe deal, cetatea nefiind construită la înălțime prea mare, dar se vorbește că zona ar fi populată de câteva vipere. Cetatea se vede de la mare distanță când vii dinspre Sebeș-Orăștie, iar pe dealul cetății este scris cu litere foarte mari „DEVA”. Noaptea cetatea este luminată și se vede foarte frumos. Telegondola este unică în România, este singura înclinată și are cea mai mare diferență de nivel din Europa – de aprox 370 m. Durata unei curse este de aprox 3





minute.

Cetatea a fost construită prin secolul 13, iar până la explozia din 1849 a fost "folosită" mereu de-a lungul timpurilor, fiind foarte greu de cucerit. În momentul de față o parte a acestor "ziduri" se află în proces de consolidare și renovare. Totuși, merită vizitată pentru că oferă vizitatorilor o panoramă



superbă asupra orașului Deva și asupra întregii văi. Chiar la poalele dealului pe care se afla construită Cetatea se mai afla Muzeul Civilizației Dacice și Romane și un parc foarte frumos, mai ales în timpul verii - Parcul Cetății.

Lăsăm în urmă orașul Nadiei Comănești, oraș în care am văzut tomberoane verzi, albastre și galbene pentru strângerea selecționată a deșeurilor. Tomberoanele verzi sunt destinate colecționării sticlelor, cele albastre sunt destinate colecționării hârtiei, iar cele galbene colecționării plasticului. Și aici am efectuat acțiuni



de igienizare a zonei colectând peste 15 saci de gunoaie, apoi le-am introdus în tomberoanele existente, pe categorii.

În aceeași zi am ajuns și am vizitat urmele cetății Sarmisegetuza. Cetatea de pe Dealul Grădiștei este cea mai mare dintre fortificațiile dacice. Aflată pe vârful unei stânci, la 1.200 de metri înălțime, fortăreața a fost centrul

strategic al sistemului defensiv dac din Munții Orăștiei, și cuprindea șase cetate.

Pe tot parcursul vizitei în cetate, am făcut și ecologizarea locurilor, încercând să dăm un exemplu localnicilor și turiștilor asupra importanței pe care o are un mediu înconjurător curat și îngrijit pentru sănătatea oamenilor, iar pentru o mai bună informare asupra activităților care se desfășoară în excursia ecologică, am înmănat pliante și pixuri inscripționate. Seara, ne-am cazat în orașul Târgu Jiu unde ne-am amplasat bannerul cu titlul proiectului „Natura ne aseamănă, educația ne deosebește”. Orașul ne-a impresionat prin curățenia lui și educația trecătorilor. După cazare ne-am plimbat pe malul Jiului și am vizitat

**Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși** de la Târgu-Jiu. Monumentul este format din trei părți și



acoperă temeile principale ale operei sale. Primul monument, Masa Tăcerii, este format dintr-o masă de piatră, mică și rotunjită, înconjurată de douăsprezece scaune în formă de clepsidră. Al doilea, Poarta Sărutului are o înălțime de 5m, o lungime de 6m și o lățime de 2m. Preia tema Sărutului, cele două ființe din sculptura originală fiind gravate pe toată lungimea pragului de sus a ușii, în timp ce cei doi piloni păstrează doar ochii cuplului, deveniți o formă rotundă dublă, perfect concentrică și împărțită la mijloc. Urmând axa pe care se afla Masa Tăcerii și Poarta Sărutului, se ajunge la al treilea monument, Coloana Infinitului, care, cu cei 29 m înălțime finalizează procesul de aliniere a întregului.

### Ziua a cincea

Ziua a început cu o acțiune de ecologizare a împrejurimilor. Împărțiți în cinci echipe a câte 10 elevi am efectuat igienizarea unui parc și a unor parcări, colectând 25 saci menajeri de gunoaie.



Următorul obiectiv este Peștera Muierilor. Am străbătut cei 640 m mai mult mersul piticului decât mers normal, la temperatura de 10°C. Aici am văzut pentru prima dată stalagmite și stalactite și am aflat că sunt necesari 10 ani pentru a se depune 3 mm de stalactită. Se numește "Peștera Muierilor" pentru ca aici erau adăpostiți femeile și copiii lor în timp de război. Peștera are o lungime de aproximativ 3.600 de metri dispusă în 4 niveluri. Nivelul inferior constituie rezervația speologica împărțită în două sectoare: sectorul de nord (1.500m) și sectorul de sud (880m). La 40 de metri înălțime se află etajul superior amenajat pentru turiști cu o lungime de 573 m, ajunge



până la lungimea de 1.228 de metri o rețea de diverticule foarte greu accesibilă. **Peștera Muierilor**, situată lângă Baia de Fier, acest monument al naturii conține originale podoabe (concrețiuni calcaroase) ce dau fantezie și splendoare peșterii. Aici se întâlnesc impresionante forme ale reliefului carstic: Bazinele Mici, Orga,

compusă din stalagmite unite cu stalactite, Domul Mic, un fel de castel straniu. Urmează Altarul cu stalagmite-coloane foarte apropiate între ele, Cupola altarului, asemănătoare unei catedrale fantastice pe care stalagmitele urcă întocmai ca pe o scară, Amvonul, Cascada Împietrită, la care accesul se face pe brânci, Sala Turcului, Candelabrele Mici și Domul Mare. Sala turcului găzduiește "un Moș Crăciun", în fața căruia apare Cadâna, un nud feminin deasupra căruia coboară din plafon un uriaș cap de pasăre de pradă, cu ciocul deschis amenințător. Urmează o cameră denumită "Dantela de Piatră" și apoi Sala Minunilor, lungimea drumului parcurs fiind de circa 1100 de metri. La ieșirea din peștera am realizat și ecologizarea locurilor, încercând să dăm un exemplu localnicilor și turiștilor asupra importanței pe care o are un mediu înconjurător curat și îngrijit pentru sănătatea oamenilor, iar pentru o mai bună informare asupra activităților care se desfășoară în excursia ecologică, am înmănat pliante și pixuri inscripționate. Având aparate de fotografiat și filmat la noi, am încercat să surprindem în imagini cât mai mult din acest traseu, pentru a arăta celor de acasă, prin intermediul site-ului, obiectivele vizitate. Următorul obiectiv este **Peștera Polovragi și Mănăstirea Polovragi**. Pe traseu am realizat și fotografii ale speciilor de plante, iar cu ajutorul profesorilor de biologie și geografie am învățat care este componența ecosistemelor caracteristice zonei. Cu ajutorul îndrumătorilor am identificat și catalogat plantele întâlnite și fotografiate, condițiile de mediu în care acestea cresc, punând în evidență și influența factorilor perturbatori de mediu asupra dezvoltării normale a plantelor. **Peștera Polovragi** este situată pe malul stâng al Oltețului, la o altitudine de 670m și la 20m înălțime față de talvegul râului. Ea se află la 6km nord de DN 67 Targu-Jiu Râmnicu-Vâlcea și 500m de Sfânta Mănăstire Polovragi. Pornind de la Mănăstirea Polovragi, cea care străjuiește ca o barieră capătul străzii principale aferentă comunei, îndrăznim să urcăm în chei, inițial de-a lungul

Pădurii Polovragi, arie naturală protejată pentru castanul comestibil și vegetația de tip mediteranean. Ieșind din dreptul pădurii, malul abrupt din dreapta – Muntele Căpățânii și străjerul din stânga – Muntele Parâng, vestesc intrarea în Cheile Oltețului. Drumul forestier, de utilitate publică, urcă lin, paralel cu râul Olteț, care, din abisul albiei sale, desparte cei doi munți frați, săpând încă veritabile chei, cu pereți verticali, pe lungimea totală de 3 kilometri. Este una din peșterile mari ale țării noastre, având o lungime de peste 9300m (împreună cu galeriile laterale) și care se situează, din acest punct de vedere, pe locul 5 între peșterile din țară. Este alcătuită dintr-o galerie principală orizontală, din care se desprind, în special în prima și ultima porțiune a ei, galerii laterale mici, multe din ele colmatate cu aluviuni. Peștera Polovragi a fost cunoscută din timpuri străvechi, cercetările arheologice au scos la iveală urme materiale încă din epoca bronzului. Echipați cu tricouri, hanorace, șepcuțe, rucsacuri inscripționate cu logo designul și denumirea proiectului "Natura ne aseamănă, educația ne deosebește" am efectuat igienizarea zonei, încercând să dam un exemplu localnicilor și turiștilor asupra importanței pe care o are un mediu înconjurător curat și îngrijit pentru sănătatea oamenilor. De asemenea am oferit pliante cu descrierea activităților proiectului, în dorința de a transmite mesajul că te poți relaxa și odihni numai într-un mediu înconjurător nepoluat, curat și nedeteriorat. Apoi ne-am îndreptat spre **Mănăstirea Horezu**, care ne-a impresionat prin curățenie și liniște. Mănăstirea Horezu (Mănăstirea Hurezi), cea mai de seamă ctitorie a domnului martir Constantin Brâncoveanu. Numele său a rezultat de la cuvântul "huhurezi", păsări care existau în număr mare în aceste locuri. Mănăstirea aparține din punct de vedere arhitectural stilului brâncovenesc. Este inclusă în patrimoniul UNESCO încă din anul 1993. Pentru stimularea motivației de a ne implica mai activ în acțiuni de protejare a mediului înconjurător, de-a lungul traseului ne-au fost prezentate

zonele afectate de diferite forme de poluare și degradare în urma intervenției necontrolate a omului. Am avut posibilitatea să observăm zonele afectate de inundații, alunecări de teren, defrișări masive, zone poluate în urma industrializării excesive. Ultimul obiectiv este **Curtea de Argeș** care a devenit celebră prin mitul creației, prezentat în nemuritoarea baladă a Meșterului Manole. Mănăstirea a reprezentat o modalitate de evidențiere a puterii, bogăției și rafinamentului ctitorului ei. Sfântul Neogoe Vodă Basarab, sporindu-i prestigiul în fața poporului său și păstrându-i amintiri de-a lungul secolelor. Ctitorită în vremea domnitorului Neogoe Basarab, între 1512 – 1517, mănăstirea este parte a celebrei legende românești: "Legenda Meșterului Manole". Cunoscută și drept Biserica Episcopală, deoarece a fost scaun episcopal între anii 1739 și 1748, lăcașul de cult are o lungime de 18 metri, o lățime de 10 metri și înălțimea de 25 de metri. Ca o curiozitate, naosul și pronaosul nu sunt despărțite cu o ușă, ci doar de un chenar de ușă montat între două coloane. Legenda Meșterului Manole poate fi un argument evocator pentru vremurile tulburi pe care le trăiește astăzi societatea românească: omul, mai ales când este șovăitor în credință, nu poate crea nimic desăvârșit și durabil decât urmare a unui devotament generos pentru ceea ce el așteaptă de la ceilalți. Situată la capătul unui bulevard cu tei bătrâni de sute de ani, Mănăstirea Curtea de Argeș este cel mai important loc de pelerinaj și rugăciune din județul Argeș, având hramul "Adormirea Maicii Domnului". De asemenea aici odihnesc rămășițele pământești ale Regilor Ferdinand și Carol I, precum și ale reginelor Elisabeta și Maria. Seara, ne-am cazat în Curtea de Argeș. Am amplasat bannerul cu titlul proiectului „Natura ne aseamănă, educația ne deosebește” pentru a marca prezența noastră și în această zonă.

#### Ziua a șasea

Ca și în celelalte dimineți, trezirea a fost tot în jurul orei 7.00, apoi



urmă plecarea pe traseu. Obiectivele pentru ziua de astăzi sunt: Cetatea Poienari, Transfăgărășanul, Barajul Vidraru, Bâlea Lac, Valea Prahovei, toate acestea însoțite de foarte multă adrenalină. Era prima zi ploioasă, dar ideală pentru efort fizic.

Pentru a ajunge la ruinele **Cetății Poienari** trebuie să te încumeți să urci cele 1480 de trepte din beton, ce șerpuiesc printre copaci, la capătul cărora te întâmpină o căsuță, construită între anii 1969-1972, în stil argeșean. În această căsuță, Muzeul orașenesc Curtea de Argeș, a realizat o expoziție permanentă numită "Cetatea Poienari", expoziție ce prezintă istoria cetății medievale. Din acest loc se pot observa cu foarte mare claritate ruinele cetății. Datorită poziției și amplasamentului ei, cetatea, era greu de observat fiind un loc de refugiu pentru domnitori. Se presupune că, datorită unui cutremur, cetatea a fost distrusă în totalitate, ajungând o ruină.

Peisajul ce ni se înfățișează înaintea ochilor este de neimaginat, fiind unic prin strania lui frumusețe. De-a lungul traseului am avut posibilitatea să observăm zonele afectate de inundații, alunecări de teren și defrișări masive. Situat pe râul Argeș, sprijinit pe versanții munților Pleasa și Vidraru, de-a lungul Transfăgărășanului, la circa 40 de kilometri de Curtea de Argeș, **Barajul Vidraru** este considerat de către specialiști o adevărată bijuterie ingineriască. A fost construit, cu mari sacrificii omenești (circa 80 de persoane decedate), între 1961 și 1966. Pentru realizarea lui s-au forat galerii subterane în lungime de 42 de kilometri, au fost excavate circa 1.768.000 metri

cubi de rocă (din care un milion în subteran), s-au turnat 930.000 metri cubi de beton și s-au montat 6300 tone de echipamente electromecanice. În momentul inaugurării, Barajul Vidraru era al cincilea din Europa și al nouălea din lume. După cum spun specialiștii, este un baraj cu dublă curbura, având înălțimea de 166,6 metri și o lungime de coronament de 307 metri. Noaptea, conturul este luminat electric, astfel ca se poate observa din avion. Accesul la Baraj se face pe malul estic al lacului, pe drumul care urcă până la Bâlea.



Ne-am continuat drumul pe **Transfăgărășan** și de pe geamul autocarului am privit acest traseu special, admirând priveliștea minunată. Unul din tronșoanele cele mai dificile ale Transfăgărășanului, este cuprins între Lacul Bâlea și Bâlea Cascadă pe o lungime de 13 km. Transfăgărășanul trece peste 830 podețe, 27 viaducte; pentru construcția lui a fost necesar să fie dislocate mai multe milioane de tone de rocă; pentru aceasta s-au folosit de exemplu: 6520 tone de dinamită, din care 20 de tone numai la tunelul Capra – Bâlea și multe alte materiale de construcții. Trecând prin **Valea Prahovei**, seara am ajuns la **Sinaia**, locul unde urma să ne cazăm. Odată ajunși, am amplasat bannerul în apropierea locului de cazare pentru a marca prezența excursiei "Natura ne deosebește". După ce ne-am descărcat bagajele, am ales camerele și paturile și ne-am pregătit pentru masa de seară.



aflat la o altitudine de 960 m. Drumul cu telecabina ne oferă o priveliște minunată a orașului Brașov. **Piața**

Echipați cu tricouri, hanorace, șepcute, rucsacuri inscripționate cu logo designul și denumirea proiectului "Natura ne aseamănă, educația ne deosebește" am efectuat igienizarea zonei, încercând să dam un exemplu localnicilor și turiștilor asupra importanței pe care o are un mediu înconjurător curat și îngrijit pentru sănătatea oamenilor. De asemenea am oferit pliante cu descrierea activităților proiectului, în dorința de a transmite mesajul că te poți relaxa și odihni numai într-un mediu înconjurător nepoluat, curat și nedeteriorat.

### Ziua a șaptea

La ora 8.00 dimineața, după micul dejun plecăm din Sinaia, trecem pe la Mănăstirea Sinaia și vizităm Castelul Peleş, reședința de vară a regilor României, care a fost construit pe vremea regelui Carol I al României (1866/1914) și a devenit unul dintre cele mai importante monumente ale Europei secolului XIX. Pe terenul cumpărat de rege au fost construite pe lângă castel: Pelișorul, Corpul de Gardă, Economatul, Casa de Vânătoare Foișor, Grajdurile, Uzina Electrică, și Vila Șipot. Până la terminarea castelului (1883), Regele Carol I și Regina Elisabeta, au locuit la casa de vânătoare, terminată înaintea castelului.

Următorul obiectiv este orașul **Brașov** cu Biserica Neagră, Vârful Tâmpa, Piața Sfatului. Cel mai mult ne-a plăcut să privim orașul de pe Vârful Tâmpa

Sfatului din Brașov este probabil cel mai cunoscut și cel mai vizitat loc din oraș, fiind frecventat atât de turiști cât și de localnici pentru care reprezintă un loc de relaxare și punct de întâlnire între prieteni. În mod frecvent aici sunt organizate diverse evenimente culturale artistice, concerte în aer liber sau târguri tematice (târgul meșterilor populari, târgul de flori, etc). Și aici am efectuat acțiuni de igienizare a zonei. Având aparate de fotografiat și filmat la noi, am încercat să surprindem în imagini cât mai mult din aceste locuri minunate, ca mai apoi să le postăm pe

site-ul [www.eco-raucesti.ro](http://www.eco-raucesti.ro). Pentru stimularea motivației de a ne implica mai activ în acțiuni de protejare a mediului înconjurător, de-a lungul traseului ne-au fost prezentate zonele afectate de diferite forme de poluare și degradare în urma intervenției necontrolate a omului. Am avut posibilitatea să observăm zonele afectate de inundații, alunecări de teren, defrișări masive, zone poluate în urma industrializării excesive.



## ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI GRUNDTVIG NELPAE

### PROFESOR METODIST ELENA-ROXANA IRINA CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

Proiectul Grundtvig Parteneriat New E-Learning Platform for Adult Education/ NELPAE ,www.nelpae.ro, se desfășoară la Casa Corpului Didactic Neamț în perioada 2011-2013, în parteneriat cu Obrtnička komora Zagreb Udruženje obrtnika grada Zagreba – Zagreb Croatia,

internațională a Asociației Culturale Europea Vaslui, România

În perioada februarie-iunie 2012, în cadrul proiectului NELPAE au avut loc:

- două Workshop-uri NELPAE Online (4 și 5)
- crearea suportului de curs comun pentru limba franceză

-Un workshop (6) de clarificare a sarcinilor

-Înșușirea unor noi tutoriale pentru utilizarea platformei NELPAE 3:

- Tutorial no. 10 - Folosirea Assignments tool sau Cum să crezi Homework în NELPAE 3

Grundtvig NELPAE Campus 2

Change language: English

E-LEARNING LOGIN

Username  Password  Login

Lost password

Powered by Alexandru MITA © NELPAE Grundtvig Partnership 2011-2013

Home page

Welcome to the 2nd campus of the Grundtvig partnership NELPAE 2011-2013! In order to log in, please use the same username and password provided by the administrator of the campus!

We wish you the best learning experience!

Kastamonu İl Milli Eğitim Müdürlüğü – Kastamonu Turcia, Centro Territoriale Permanente per l'Educazione degli Adulti from Frosinone Italy, Agrupamento de Escolas de Vialonga Portugalia, Dier Kärntner Volkshochschulen Klagenfurt Austria, Towarzystwo Miłośników Kujaw Radziejow Polonia, sub coordonarea

(echipa specialiștilor din România și Portugalia

-activități de monitorizare realizate de către coordonatorul internațional

-S-au modificat versiunile platformelor 2 și 3.

S-a realizat suportul de curs comun pentru limba franceză.

Au început înregistrările pentru fișierele multimedia

- Tutorial no. 11 - NELPAE 3 - Social tools pentru cursuri: Forum, Groups, Wiki, Didactic Chat, Quick Polls, Survey, Communicating results

-online workshop no 7 cu echipele Turciei și Austriei.

-organizarea reuniunii din Zagreb (Croatia)

-utilizarea sistemului ooVoo în workshopul online nr 8cu echipele din Portugalia, Croația, România și Polonia

-realizarea suporturilor de curs pentru limba engleză, franceză, italiană

-realizarea unui chestionar de identificare a grupului țintă

-întâlniri de lucru on-line cu toți coordonatorii de proiect din instituțiile partenere

-participarea la Seminarul de monitorizare Gruntvig organizat de către A.N.P.C.D.E.F.P. la Craiova; prezentarea proiectului NELPAE ca exemplu de bune practici

-pregătirea suporturilor de curs pentru formările din cadrul reuniunii din luna iulie din Zagreb

-publicarea primei versiuni electronice a suportului de curs realizat în comun pentru limba engleză, (Limba engleză pentru adulți, nivel A1; A1-A2; A2; A2-B1 The Londoner Publishing House ISBN: 978-973-88480-5-4)

-publicarea primei versiuni electronice a suportului de curs

realizat în comun pentru limba franceză, (Limba franceză pentru adulți, nivel A1; A1-A2; A2; A2-B1 The Londoner Publishing House ISBN: 978-973-88480-4-7)

-pregătirea documentației pentru acreditarea cursurilor de limbi străine

-s-a dat startul unui concurs graphic pentru realizarea elementelor de identitate vizuală ale proiectului



Următoarea reuniune de proiect va avea loc la Obrtnička komora Zagreb Udruženje obrtnika grada Zagreba – Zagreb Croatia, în perioada 8-15 iulie 2012.

*This is a Life Long Learning Partnership which has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

← → nelpae.ro/campus3/ ☆ 🔍

**Grundtvig NELPAE - 3** **Cultural Association Europea - Romania**

# Grundtvig NELPAE - 3 Login

DG Educație și cultură

**Programul Învățare pe toată durata vieții**

*This project has been funded with support from the European Commission.*

*This publication reflects the views only of the author and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

**Root category**

**Sub categories**

- Agrupamento de Escolas de Vialonga
- Casa Corpului Didactic Neamt
- CTP- EDA
- Cultural Association Europea
- Die Kärntner Volkshochschulen
- Kastamonu Milli Eğitim Müdürlüğü
- Languages
- New Technologies
- Obrtničko učiliste
- Project Evaluation
- Special Courses
- TMK Radziejew - Poland

**Courses in this category**

**Authentication**

User name

Password

Lost password  
[Create user account](#)

[Nelpae Grundtvig partnership 2011-2013](#)

[Project Campus number 3](#)

[Project Campus number 2](#)

[Project Campus number 1](#)

## PROIECT EUROPEAN LA COLEGIUL TEHNIC “DANUBIANA” ROMAN

### PROFESOR CÎRCU NADIA, PROFESOR CRISTINA DANIELA AVĂDĂNEI- COLEGIUL TEHNIC DANUBIANA ROMAN

După câștigarea a 2 Proiecte Comenius multilateral și a unui proiect Comenius bilateral, în luna iulie 2011 s-a aprobat finanțarea unui proiect Leonardo da Vinci - parteneriat de învățare, singurul de acest tip-parteneriat LDV- din Județul Neamț. Titlul proiectului este “Analiza globală a structurii sistemului de sănătate și de inserție profesională a sistemelor VET în structura europeană de sănătate” și finanțarea este asigurată prin Programul Invățare pe tot parcursul vieții, promovată de Agenția Națională Pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale. Bugetul alocat proiectului este de 25 000 de euro. În proiect sunt implicate 4 școli din țări europene : Ludus Sanctius Sl. Centre D'estudis Joan Maragall-Spania – coordonator, Instituto Profesionale pei I servizi sociale- Italia-partener, Göbbaşı Sağlık Meslek Lisesi – Turcia-partener și Colegiul Tehnic “Danubiana” România-partener. Obiectivul central al acestui proiect îl constituie cunoașterea diferitelor tipuri de instituții de sănătate care susțin sistemul de sănătate în alte țări europene, de tipul activității desfășurate de către fiecare dintre ele și compararea calității actului de inserție profesională a sistemelor VET și a practicilor la nivel local și global.

Grupul țintă:

Grupul țintă îl reprezintă elevii claselor IX-XII liceu tehnologic, ruta directă și ruta progresivă, cu vârste cuprinse între 14 și 20 ani, care se pregătesc pentru calificările de tehnician în industria alimentară și tehnician ecolog și protecția calității mediului. Proiectul oferă posibilitatea participanților să se perfecționeze în domeniul sănătății prin folosirea de instrumente, aparatură,

echipamente și tehnologii pentru asigurarea calității și satisfacerea cerințelor pieței, dezvoltarea spiritului antreprenorial, dezvoltarea competențelor lingvistice prin învățarea limbii engleze, spaniole și italiene astfel încât să le faciliteze integrarea pe piața muncii în țările membre UE și descoperirea de noi motivații pentru formarea continuă după terminarea școlii.

Obiectivele propuse spre a fi atinse prin proiect sunt :

1) Studiarea structurii și organizării sistemului de sănătate în alte țări europene, cunoașterea diferitelor tipuri de instituții conexe sistemului de sănătate, studiarea activității desfășurate de fiecare dintre ele, compararea drepturilor și obligațiilor pacienților în diferite țări pentru a avea acces la servicii, asigurarea integrării ușoare în viața comunitară, precum și compararea calității și posibilităților de inserție profesională a sistemelor VET la nivel local și global.

2) Îmbunătățirea competențelor de folosire a limbii engleze (apoi italiană, spaniolă și turcă) ale participanților la proiect și îmbogățirea vocabularului acestora cu termeni de specialitate din sistemul de sănătate și sistemul de asigurări pentru cunoașterea profilului profesional și aptitudinilor necesare dezvoltării vocației în alte țări europene și introducerea limbajului de specialitate în orele de limba engleză.

3) Dobândirea unor competențe profesionale de vârf în domeniu, prin punerea la dispoziție a informațiilor de bază în mai multe limbi, organizând activități care promovează limbile și culturile comunităților, cunoașterea și înțelegerea diversității limbilor, culturilor și valorilor Europene.

4) Descoperirea de noi motivații pentru a-și continua formarea și după

terminarea școlii, pentru activitatea lor profesională viitoare și pentru o cetățenie Europeană activă.

5) Dezvoltarea abilităților TIC a elevilor prin crearea unui mediu virtual educațional și lucrul în mediul informatizat, cu utilizarea instrumentelor multimedia.

Produce finale:

Activitățile se concretizează în realizarea următoarelor produse finale:

- Platforma educațională Moodle care cuprinde toate materialele create, vizibile tuturor (<http://healtheducation.ilive.ro>) - platforma a fost instalată și administrată de echipa din România, având posibilitatea vizualizării în 5 limbi.

- Cursuri de utilizare a platformei Moodle pentru elevi și profesori, traduse în limba română.

- Rapoarte de prezentare pe teme:

- "Asigurarea calității educației și formării privind sănătatea și siguranța la locul de muncă în Europa."

- "Capacitatea ocupațională în sistemul de sănătate și capacitatea de a sprijini și de a pune în aplicare directivele europene care vizează îmbunătățirea sănătății, siguranța și bunăstarea forței de muncă"

- "Mituri și fapte privind migrația internațională de lucrători în domeniul sănătății în regiunea europeană".

- "Condiții de muncă - provocări și perspective în Europa".

- Dicționar sanitar în imagini, în limbile tuturor partenerilor.

- Chestionare de cunoaștere a sistemului de sănătate din fiecare țară parteneră, a sistemului de asigurări, a drepturilor și obligațiilor pacientului și interpretarea lor

- "Care sunt coordonatele standardului de viață în țările noastre

- "Legislația în contextul sistemului de sănătate";

- "Evaluarea stării de sănătate și a factorilor de risc"

- Carta Sănătății și traducerea ei în fiecare țară, având următoarele capitole:

- "O casă sănătoasă, o viață sănătoasă. Stiluri de viață".

- "Sănătate publică și asistență socială".

- "DREPTURILE și obligațiile cetățenilor în sistemul de sănătate".

- "Identificarea de bune practici, politici, servicii și strategii de succes în țările partenere".

- Blogul proiectului care afișează activitățile interculturale realizate pe parcursul implementării proiectului

- Spațiul eTwinning al proiectului, cu prezentarea contribuției fiecărei țări și participarea la diferite competiții.

Proiectul promovează educația lingvistică într-un cadru trans-disciplinar și abordează contextul lingvistic prin intermediul terminologiei specifice domeniilor sistemului de sănătate și asigurări sociale. Produsele finale sunt foarte utile la orele de limbă engleză, la orele de dirigentie, având o mare aplicabilitate practică, cu atât mai mult cu cât sunt folosite într-un liceu tehnologic cu multe clase în care învață viitorii specialiști din domeniul Resurselor naturale și protecției mediului și mulți dintre ei vor urma o cariera în străinătate, fie în domeniul sanitar, fie în alte domenii.

O altă modalitate de atingere a obiectivelor este prin intermediul vizitelor, a întâlnirilor de proiect pentru cunoașterea acestor realități în fiecare țară, crearea de conexiuni și creșterea interesului elevilor în procesul de învățare pentru alte culturi/civilizații și pentru învățarea limbilor străine, în cazul în care aceștia vor dori să continue studiile în acest domeniu. Pe perioada celor doi ani de derulare a proiectului se vor desfășura trei mobilități, câte una la fiecare partener, implicând un număr mare de elevi și profesori.

Derularea acestui proiect tip Leonardo da Vinci are în vedere gradul de utilitate a celor implicați ca

beneficiari de sistem de sănătate și ca opțiuni de angajare pentru elevi după terminarea ciclului superior al liceului.

Impactul asupra elevilor va fi următorul:

- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine ca persoană unică și valoroasă, prin facilitarea mobilității elevilor în țări străine și schimbarea atitudinii lor față de educație - școală - viață, în vederea integrării facile pe piața muncii într-o societate dinamică.

- Dezvoltarea abilităților de comunicare prin intermediul limbilor străine prin participarea la dezbateri moderate tot de elevi, participarea la emisiuni televizate în direct, atât în țările din proiect cât și în România, schimbul de idei atât prin intermediul limbii engleze dar și prin intermediul limbii partenerului demonstrând că noile tehnologii multimedia creează un mediu favorabil dezvoltării comunicării și învățării limbilor străine.

- Îmbunătățirea calității stilului de viață prin cunoașterea limbilor specifice fiecărei țări

- Reducerea riscului de abandon școlar la elevi și creșterea gradului de calificare prin educație și formare.

- Dobândirea prin intermediul studiului limbii engleze, a unor cunoștințe utile despre drepturile și îndatoririle privind sistemul de sănătate și asigurări sociale, posibilități de inserție pe piața muncii din țări în care este o mare posibilitate să ajungă să muncească sau muncesc o parte din părinții lor.

- Dobândirea unor abilități de cooperare, lucru în echipă și împărtășire de experiență, pentru a putea compara diferitele organizații ale sistemului de sănătate, fiind în măsură să analizeze avantajele și dezavantajele, mai târziu să fie capabili să le aplice în domeniul forței de muncă.

Impactul asupra profesorilor și a școlii

- Dezvoltarea abilităților în utilizarea tehnologiilor informației și comunicațiilor, de competențe sociale și abilități de utilizare a limbilor străine, prin promovarea educației lingvistice

- Încurajarea pentru participarea în procesul de învățare pe tot parcursul vieții și crearea unei culturi a învățării pe tot parcursul vieții și dezvoltarea

spiritului de cetățean activ, a sentimentului de apartenență la comunitatea locală, națională și europeană

- Construcția unui algoritm de plus valoare care să articuleze prezentul proiect cu rezultatele proiectelor anterioare și care setează bazele unor viitoare proiecte.

- Dezvoltarea dimensiunii europene prin organizarea demersului didactic axat pe competențele specifice învățării permanente,

- Consolidarea calității educației și formării profesionale cu oportunități mai bune de carieră în cadrul instituției și pe piața forței de muncă din țară și din străinătate

- Ancorarea puternică în rețele transnaționale cu profil de inserare pe piața muncii în domeniul sanitar.

Inovație pedagogică și creativitate

Proiectul încearcă să descrie și să înțeleagă sistemul de sănătate din fiecare țară parteneră, subliniind, în diferite niveluri și tipurile de asistență oferite, comparându-le, în căutarea de locuri comune, eficiente și avantajoase de muncă, analiza și identificarea caracteristicilor de bază ale cadrelor medicale implicate sunt puncte cheie, cu o atenție deosebită pe responsabilitățile, funcțiile, atribuțiile, competențele, nevoile de bază și rolul fiecărui partener, dar toate acestea realizându-se prin intermediul limbii engleze. Proiectul și-a propus o corelare eficientă între nevoile angajatorilor, cererea, oferta de formare și competențele capitalului uman din fiecare țară parteneră. Un plus al acestui proiect a fost realizarea tuturor obiectivelor, materialelor, chestionarelor, dezbaterilor, prin intermediul limbilor străine - engleza în special și spaniolă, italiană și turcă în secundar, elevii dovedind o implicare și un interes deosebit.

**PROIECTUL a fost recompensat cu premiul Quality Label și distincția European Language Label și a obținut premiul 1 la faza națională a concursului MADE FOR EUROPE.**



## PROIECTE LEONARDO DA VINCI ÎN DERULARE LA CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

### PROFESOR METODIST CORLĂȚEANU CARMEN CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

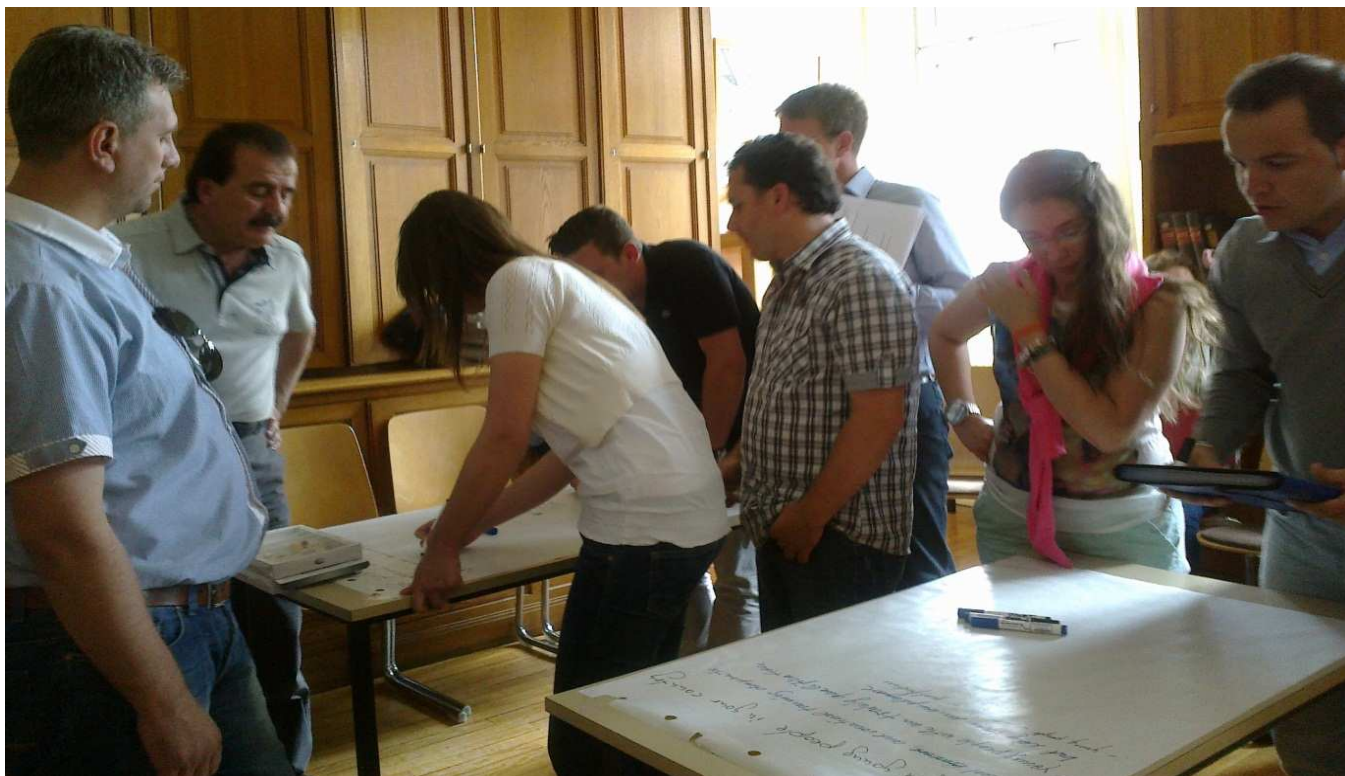
Lunile mai-iunie s-au dovedit a fi bogate în activități derulate prin proiecte europene al căror beneficiar este Casa Corpului Didactic Neamț, respectiv proiectul Leonardo da Vinci **Formatori de formatori în educație în context european – FOREDU** și parteneriatul LDV **Design Your Future – HELP**, ambele cu finanțate prin intermediul ANPCDEFP.

Proiectul de mobilități LDV are ca scop dezvoltarea competențelor formatorilor din județul Neamț în două centre de formare profesională din Barcelos-Portugalia și Nancy-Franța.

După activitățile de pregătire

pedagogică, culturală și lingvistică desfășurate în lunile aprilie și mai au urmat mobilitățile propriu-zise: în luna mai au participat la stagiul de formare în Portugalia opt formatori în două fluxuri în perioadele 7-20 mai și 21 mai- 3 iunie, stagiul de formare fiind organizat de KERIGMA, iar între 4 și 17 iunie un al treilea flux a beneficiat de stagiul organizat de GRETA din Nancy, Franța. Urmează ca rezultatele celor trei fluxuri să fie puse în comun cu ocazia unui workshop care se va desfășura la CCD Neamț, ocazie cu care se va face analiza sistemelor de formare a adulților din Portugalia și Franța, rezultatele și concluziile urmând să îmbogățească suportul pentru

cursul de Formator utilizat la CCD, o paralelă între sistemele de formare a adulților din cele două țări urmând să se regăsească într-un ghid metodologic care va cuprinde elemente inovative identificate în contextul european în formarea adulților, precum și metode moderne folosite în învățământul preuniversitar la diferite discipline: istorie, limbi moderne, informatică, economie, discipline tehnice, matematică. Va fi pus în evidență sistemul de validare a competențelor dobândite în afara sistemului de educație formal atât în Portugalia, cât și în Franța, sistem care este în curs de implementare și în România. Stagiul din Portugalia a familiarizat



participanții cu sistemul de formare a adulților din Portugalia, formatorii români având ocazia de a asista la cursul de Formator în derulare la KERIGMA, precum și activități formale și non formale desfășurate în școli și licee din Barcelos.

Centrul de formare Nancy Lorraine Centre - La formation continue a oferit participanților la mobilitate ocazia de a participa la ateliere de lucru pe tema formării adulților, de a se familiariza cu metodele și tehnicile de lucru utilizate în activitatea de formare a adulților, exemple de bune practici întâlnite la centrele de formare Conservatoire National des Arts et Métiers - Nancy, Institut Universitaire de la Formation des Maîtres, Ecole de la Deuxième Chance de Lorraine.

Elementele comune ale celor trei fluxuri la care au participat cei 16 formatori români se referă la importanța formării specialiștilor în domeniul formării cadrelor didactice, dar și a adulților din afara sistemului educațional, formatori cu competențe de formare îmbunătățite (analiza nevoii de formare, proiectarea, predarea/învățarea prin metode interactive, evaluarea), persoane resursă cu competențe în validarea competențelor dobândite în afara sistemului formal.

Un alt proiect în derulare în perioada 2011-2013, parteneriatul Leonardo da Vinci **Design Your Future – HELP**, proiect în care CCD Neamț este partener alături de 9 instituții din 8 țări: Germania, Franța, Turcia, Polonia, Spania, Marea Britanie, Portugalia a prilejuit cea de-a patra întâlnire la Nancy, în perioada 10 – 12 iunie.

Obiectivul parteneriatului este să dezvolte proiecte pentru tineri șomeri dezavantajați și să promoveze incluziunea lor prin educație, formare și găsirea locurilor de muncă pe baza cerințelor care reies din

analizele locale/regionale/naționale și să implementeze aceste proiecte cu ajutorul politicianilor și al factorilor de decizie politică și a decidenților

local/regionali/naționali.

Workshopul organizat s-a desfășurat în două etape începând cu reflectarea trecutului prin intermediul unui brainstorming cu privire la: atitudinea față de tinerii șomeri, opinii despre proiectele educaționale, situația șomerilor tineri din țările partenere, situația profesională și personală a participanților la reuniune în perioada 2005-2010, urmat de prezentarea și înregistrarea răspunsurilor și continuând cu pasul al doilea "Să ne închipuim viitorul" (2025), etapă în care s-a lucrat în trei grupuri care au avut de conturat integrarea perfectă socială a tinerilor în 2025. În conformitate cu obiectivul parteneriatului au fost făcute diferite propuneri pentru viitoare proiecte: cooperative sociale, crearea unei culturi antreprenoriale începând cu școala primară,

proiectul economiei bazate pe solidaritate în lupta împotriva șomajului, screening pentru locuri de muncă – proiect transnațional pentru promovarea incluziunii sociale a tinerilor dezavantajați. Cele mai relevante idei se vor concretiza prin proiecte între diferite instituții partenere și vor fi precizate în cadrul următoarei întâlniri din România în octombrie 2012.



## LANGUAGE AND PRACTICAL METHODOLOGY: CREATIVITY IN THE CLASSROOM –STAGIU DE FORMARE LA PORTSMOUTH, MAREA BRITANIE

### PROFESOR DIANA – ELENA CHIȚU ȘCOALA CU CLASELE I – VIII „I.I. MIRONESCU” TAZLĂU

În perioada 6.02 – 19.02.2012 am participat la un stagiul de formare continuă în Marea Britanie. Acest lucru a fost posibil cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți (<http://www.llp-ro.ro>), prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (<http://anpcdefp.ro>), programul sectorial Comenius.

Stagiul de formare la care am luat parte este *Language and Practical Methodology: Creativity in the Classroom* și s-a desfășurat de-a lungul a două săptămâni în localitatea Portsmouth, Marea Britanie. Cursul se adresează profesorilor care predau limba engleză în învățământul primar și gimnazial. Au participat 15 profesori din mai multe țări: România, Bulgaria, Spania, Franța, Polonia, Finlanda, Germania, Italia și Cehia. Instituția organizatoare este International Study Programmes, cu o experiență de peste 30 de ani în domeniul organizării de cursuri pentru profesorii non nativi de limbă engleză.

Cursul a cuprins un număr de 60 de ore și a inclus:

- trei zile workshop – Teaching English as a Foreign Language at Primary Level;
- două zile – cursuri de limbă engleză;
- seminar – Primary Education in England;
- trei zile – vizite la școli primare din Portsmouth;
- vizită educațională la Winchester.

Obiectivele cursului au fost:

- oferirea de idei noi, abilități practice la clasă și materiale pentru predarea limbii engleze elevilor de vârste mici;
- oportunitatea de a îmbogăți abilitățile de comunicare în limba engleză, precum și a limbajului de specialitate;
- prezentarea sistemului de învățământ din Marea Britanie;
- oportunitatea de a schimba idei și de a dezvolta legături cu profesorii din alte țări participanți la curs.

Documentele primite în urma finalizării cursului au fost Certificatul de participare la activitatea de formare și Certificatul de Mobilitate Europass.

Stagiul de formare a debutat cu un seminar despre sistemul de învățământ din Marea Britanie. Am avut ocazia să aflu de la trainerul Chris Allison despre modul în care au fost și sunt organizate școlile în Marea Britanie, precum și despre sistemul educațional britanic. Chris Allison ne-a prezentat Curriculum-ul Național. Fiecare cursant a avut ocazia să prezinte sistemul de învățământ specific țării sale și am discutat pe marginea asemănarilor și deosebirilor dintre acestea.

În primele zile am vizitat trei școli primare din Portsmouth: Lyndhurst Junior School, Corpus Christi Catholic Primary School și Charles Dickens Primary School. Am avut ocazia să văd cum se desfășoară programul, cum este organizată școala, să observ lecțiile și să discut cu profesorii. A doua săptămână a stagiului de formare a cuprins cursuri de limbă engleză și de metodică. Am beneficiat de experiența bogată a trainerilor Jackie Reilley, Katie Jones și Mark Skipper.

Atelierele de lucru conduse de Jackie Reilley au pus accentul pe motivarea elevilor printr-o varietate de activități care să le angajeze imaginația și creativitatea. Au fost discutate diferite abordări ale predării limbii engleze. Au fost oferite și demonstrate numeroase idei practice și am fost încurajați să participăm activ la toate activitățile. Au fost acoperite multe aspecte, printre care: dezvoltarea abilităților de ascultare și vorbire, activități tip story-telling, cântece, poezii, activități TPR, drama și role play, jocuri, predarea vocabularului, confecționarea de materiale didactice, creșterea motivației la elevi, strategii de corectare și oferire de feed back, folosirea materialelor autentice, cărți pentru elevii mici, Internetul pentru materiale folosite în predarea limbii engleze, învățarea prin cooperare, CLIL (Content and Language Integrated Learning). Ne-au fost oferite multe materiale pe care să le folosim în activitățile viitoare la clasă. De asemenea, atelierele de lucru au inclus și aspecte din viața copiilor britanici, viața de familie, casa, hrana, sărbători, tradiții, școala, jocuri, muzică, literatură, modă etc.

În cadrul cursurilor de limbă engleză am lucrat cu Katie Jones și Mark Skipper care ne-au implicat activ în activități de îmbunătățire a pronunției și intonației, a noțiunilor de limbă și a vocabularului.

Dintre activitățile culturale din timpul stagiului de formare pot aminti turul cu ghid în Portsmouth, partea istorică a orașului, vizită la Muzeul Charles Dickens, turul cu ghid al locurilor lui Charles Dickens, teatru (David Copperfield)

– trebuie să precizez că în timpul participării mele la stagiul de formare s-au sărbătorit 200 de ani de la nașterea scriitorului. Cursul a cuprins și o vizită educațională la Winchester.

Ca urmare a participării la acest stagiu de perfecționare, consider că am avut ocazia să împrumut din știința trainerilor britanici, precum și a colegilor de curs, am achiziționat noi cunoștințe și mi-am modernizat metodele de predare, mi-am îmbogățit cunoștințele de limbă și cultură. Am stabilit contacte cu profesorii din școlile vizitate în Portsmouth, precum și cu colegii de curs cu care intenționez să dezvolt parteneriate multiculturale în viitor. De asemenea, păstrez legătura prin email cu formatorii, aceștia oferindu-mi suportul lor ori de câte ori este nevoie.

**Notă:** Conținutul prezentului articol reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației este folosit.



## ACTIVITATEA NON-FORMALĂ EU, TÂNĂRUL EUROPEAN!

### PROFESOR CLEOPATRA OLARU COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE ASACHI” PIATRA-NEAMȚ



Asociația C.R.E.E.D. – Centrul de Resurse Economice și Educație pentru Dezvoltare, în parteneriat cu Asociația Riana pentru Dezvoltarea Vieții și Sprijin Familial, Asociația People to People, filiala Roman, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Neamț și Garda de Mediu Neamț au desfășurat în perioada 11.05.2012 – 13.05.2012 prima activitate din cadrul proiectului "EU,

tânărul european!" intitulată "Tânăr implicat, tânăr informat".

Prima activitate a avut ca scop întâlnirea a peste 100 de tineri cu vârsta cuprinsă între 15-30 de ani din județul Neamț în stațiunea Durău. Acolo tinerii au beneficiat de numeroase activități specifice educației non formale, au aflat ce înseamnă cetățenie europeană, voluntariat și cum poate un tânăr să inițieze un dialog cu responsabilii de politici de tineret.

Tinerii au fost foarte receptivi, dovadă fiind numărul mare de persoane înscrise, implicare în cadrul activităților, buna dispoziție, zâmbetul care nu le lipsea nimănui și prezența lor la fiecare activitate. La finalul activităților tinerii au avut ocazia să fie regizori, scenariști, actori participând la realizarea unui filmuleț în care toate ideile lor au fost puse în aplicare.



Atunci când participanților li s-a cerut părerea despre activitatea la înțeleg egalitatea între oameni și drepturile care le am. Faptul că ne-am deplasat într-o altă regiune ne-a determinat să fim mai uniți, astfel

care au participat aceștia au răspuns în felul următor:  
am lucrat ca o adevărată echipă. Am simțit că prezența mea valorează, iar absența mea nu va forma o cifră rotundă." Olesea

1. "Activitatea organizată de asociația C.R.E.E.D. m-a făcut să
2. "Activitatea de la Durău a fost o experiență de neuitat. Mi-am făcut prieteni noi, am socializat, am văzut ce înseamnă munca în

echipă și am aflat ce înseamnă politici de tineret.” Mihaela

3. ”Am interacționat cu alte persoane, am învățat ce înseamnă să fii tânăr european, care îmi sunt drepturile și obligațiile și cum pot să mă fac auzit pentru a schimba ceva.” Cristina

4. Activitățile au fost interesante și ne-au ajutat să ne cunoaștem mai bine, să știm ce înseamnă tânăr european și politici de tineret. Eu sper să se mai

organizeze astfel de activități în județul Neamț.” Diana

Activitatea a beneficiat de sprijinul Direcției de Sport și Tineret Neamț și Garda de Mediu Neamț și a inclus o sesiune de informare pe tema structurii și rolului instituțiilor publice de la nivel local, o serie de ateliere de lucru pe tema educației civice și a cetățeniei active, precum și o activitate de voluntariat în domeniul ecologiei în cadrul campaniei naționale „Let’s do it,

Romania”, aflată sub înaltul patronaj al Ministerului Mediului și Pădurilor.

Proiectul beneficiază de sprijinul financiar al programului Tineret în Acțiune, gestionat în România de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.



## PAS CU PAS.....ARHITECTURA

### PROFESOR ELENA-ROXANA IRINA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII PÎNGĂRAȚI STRUCTURA OANȚU



În perioada 17-21 aprilie 2012, un grup de 5 elevi și 5 cadre didactice au participat la reuniunea de proiect Comenius Multilateral ARCHITEACHING, care a avut loc la Escola EB 2,3, Vialonga, Portugalia.

La această reuniune de proiect au participat cadre didactice și elevi din următoarele școli: Liceul Teoretic Mihail Kogălniceanu, Vaslui, România, IES Turaniana, Almeria, Roquetas del Mar, Spania,



Gimnazjum no.1 Radziejow, Polonia, Jaunmuizas Pamatskola, Skrunda, Letonia, ISTVAS, Ancona Italia, Xylotympou Gymnazium, Cipru, Școala cu clasele I-VIII Oanțu.

Reuniunea a început cu prezentarea școlii, apoi a urmat un moment artistic realizat de către elevii școlii. În cadrul workshopurilor au fost prezentate temele realizate de către fiecare țară, pentru această reuniunemultilateral

proiect Comenius "Architeaching". S-au desfășurat ateliere de lucru cu aplicații practice, utilizându-se programe speciale 3 D design, Google Sketch up, Alice 2-2 și 3Dvia Shape, Audacity și Media Cope s-

au făcut aplicații pe LMS, elevii au participat la ateliere de formare în tehnica Kirigami. A fost studiată arhitectura Portugaliei, s-au făcut excursii de documentare la fața locului, au fost realizate de către elevi reportaje despre arhitectura celor mai importante clădiri.

Elevii au participat și la un workshop **Media Lab**, "Do your newspaper 1st page", la sediul redacției publicației cotidianului național *Diario de Noticias* Lisabona.

Proiectul Comenius Multilateral "New Ways in Teaching Language Competencies: the Architecture in Teaching Languages", [www.architeaching.ro](http://www.architeaching.ro), se desfășoară în perioada 2011-2013, la Școala cu clasele I-VIII Oanțu, comuna Pîngărați. Proiectul a fost distins cu premiul European Language Label 2011.

**Echipa de proiect:** Elena-Roxana IRINA (coordonator), Doina MĂȚĂ, Vasile CORFU, Crenguța-Raisa SIMION, Iuliana IFTIMIE (membri).

THE COMENIUS MULTILATERAL PROJECT „ARCHITEACHING” IS A LIFE LEARNING PARTNERSHIP WHICH HAS BEEN FUNDED WITH SUPPORT FROM THE EUROPEAN COMMISSION. THIS PUBLICATION REFLECTS THE VIEWS ONLY OF THE AUTHOR , AND THE

COMMISSION CANNOT BE HELD RESPONSIBLE FOR ANY USE WHICH MAY BE MADE OF THE INFORMATION CONTAINED THEREIN.





## UN NOU PROIECT GRUNDTVIG LA COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”

### PROFESOR CĂTĂLINA TĂRCĂOANU COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”PIATRA-NEAMȚ

În perioada 14 – 22 aprilie s-a desfășurat în Lisabona, Portugalia, programul de formare **Action Methods Improving Motivation and Quality in Learning Environment (Metode active pentru creșterea motivației și îmbunătățirea calității în diferite medii de învățare)**, organizat de **European Bridges Consulting** din Finlanda, reprezentată de **Ulla Salomamäki**

(<http://portugal.europeanbridges.com/>). Aceasta a fost secondată pe parcursul stagiului de Claudia Ramos, Cristina seixas, Sofia Valente, Maria Eugenia (Portugalia), Vyron Ntekgas (Grecia), Annina Koski (Finlanda), foști participanți programul de formare amintit.

Programul de formare **Action Methods Improving Motivation and Quality in Learning Environment (Metode active pentru creșterea motivației și îmbunătățirea calității în diferite medii de învățare)** are la origine rezultatele unui curs Comenius **Group Dynamics and Social Skills in the Classroom (Dinamica grupului și abilitățile sociale în clasă)**, în care au fost implicate Finland (2002) și Cyprus (2004, 2005, 2006). Primele două cursuri **Action Methods Improving Motivation and Quality in Learning Environment** au fost organizate în Malta (2006, 2007), apoi în Cipru, Italia, Finlanda, Portugalia, bucurându-se de un mare succes. La sesiunea de anul trecut din Portugalia au fost cca 60 de participanți care au aplicat pentru granturi Comenius sau Grundtvig și care au obținut un astfel de grant. Grupul-țintă căruia i

se adresează este format din: formatori, profesori, directori, psihologi, educatori, învățători, consilieri etc.

Principalul obiectiv al programului de formare a constat în deprinderea unor competențe în vederea creșterii nivelului motivației în diferite situații de învățare prin: crearea unui climat pozitiv pentru învățare; clarificarea obiectivelor învățării; organizarea resurselor de învățare; realizarea unui echilibru între componenta intelectuală și emoțională a învățării; împărtășirea sentimentelor și a gândurilor cu educabilii, dar nu prin dominare.

La acest program au participat 30 cadre didactice din Bulgaria (2 participanți), Croația (5 participanți), Finlanda (6 participanți), Grecia (4 participanți), Letonia (1 participant), Lituania (2 participanți), Polonia (2 participanți), România (5 participanți), Spania (1 participant), Slovenia (1 participant), Turcia (1 participant). Județul Neamț a fost reprezentat de prof.preuniv.dr. **Mihaela-Cătălina Tărcăoanu**, la **Colegiul Național „Calistrat Hogaș”** și **Meda-Ionela Știrbu**, inspector de specialitate la **Inspectoratul Școlar Județean Neamț**. Limba de desfășurare a cursului a fost engleza.

Agenda programului de formare a fost foarte densă (zilnic între 9.00-18.00). **Duminică**, începând cu ora 9.00 a avut loc ceremonia de deschidere, urmată de exerciții de spargere a gheții, exerciții de intercunoaștere, exerciții pentru formarea grupurilor, reflecție. **Luni**, am avut șansa să participăm la exerciții de team building într-un spațiu neconvențional – în curtea

unei mănăstiri. De altfel, prin programul propus organizatorii încearcă să demonstreze că se poate învăța în diferite spații de învățare. De asemenea, a fost organizată o sesiune în cadrul căreia participanții și-au prezentat și promovat țara, instituția reprezentată, precum și statutul profesional; o prelegere despre învățarea activă susținută de Ulla Salomamäki; un workshop în cadrul căruia Claudia Ramos, Vyron Ntekgas, Annina Koski au implementat metodele active în activitatea lor curentă.

**Marți și miercuri** am putut afla despre modul în care se poate preda matematica cu ajutorul dansului (Annina Koski), despre utilizarea teatrului în diferite medii de învățare (Vyron Ntekgas), despre utilizarea exercițiilor de aventură, urmate de reflecție. Prelegeri au fost rezervate unor teme de actualitate precum: Motivarea, emoția și cunoașterea (Ulla Salomamäki). Educației pentru sănătate i-a fost rezervat un alt workshop. Prof. Maria Nabuco și Sofia Lopez ne-au prezentat și ilustrat activitatea unei organizații neguvernamentale A PAR, care organizează săptămânal întâlniri cu părinți și copii provenind din medii sociale defavorizate cu scopul de a-i ajuta să interrelaționeze prin intermediul unor activități ludice.

**Joi**, am putut afla cum să integrăm arta în predarea a diferite materii, iar dl. prof. Joao Rosa ne-a prezentat sistemul de învățământ din Portugalia. Cafeneaua de învățare a fost una dintre cele mai inedite forme de organizare a unei activități de învățare despre care am aflat. Se lucrează pe grupe, profesorul are rol de „chelnor”, nu intervine în modul în care elevii își

rezolvă sarcinile de lucru, ci se asigură că este creată o atmosferă plăcută, motivantă. Atunci când este solicitat servește elevii cu suc, prăjituri, ciocolată etc.

**Vineri**, 20 aprilie, organizatorii ne-au facilitat vizita la **Escola Secundaria D. Joao II**, din Setubal (<http://www.esec-d-joao-ii.rcts.pt/>).

După ce dl director Ramiro Sousa ne-a prezentat școala, am avut șansa să asistăm la ore de biologie (clasa a XII-a), geologie (clasa a XI-a), matematică (clasa a X-a), educație vizuală (clasa a VII-a), filozofie (clasa a X-a), franceză (clasa a VII-a), portugheză (clasa a VII-a). Am putut face astfel schimb de exemple de bune practici cu profesorii și cu elevii cu care am interacționat. Am fost plăcut surprinsă să descopăr portretul lui Eminescu și poezia **Ce e amorul** expuse pe un panou în bibliotecă. Exerciții pentru finalul unei activități, exerciții privind acordarea unui feedback pozitiv au constituit activitățile zilei de **vineri**. De asemenea, a avut loc ceremonia de închidere și înmânarea certificatelor. Participanții au primit, de asemenea, și câte un Certificat de Mobilitate Europass.

Organizatorii s-au străduit să creeze șansa exersării dialogului intercultural: Singing Dinner (organizatorii au pregătit broșuri cu cântece în limbile participanților, iar reprezentanții fiecărei țări a trebuit să le interpreteze); European Food Party (participanților li s-a solicitat să aducă mâncare specifică țării din care provin, pe care să o prezinte și să o împartă cu ceilalți), Fado Evening (ni s-a creat oportunitatea de a asculta muzică tradițională portugheză). Turnul din Belem, Sintra, Palacio de la Pena, Cabo da Roca, Monumentul Descoperirilor, Podul Vasco da Gama, Oceanarium, Statuia lui Hristos Regele, Mănăstirea Jeronimo, Castelul de Sao Jorge, Liftul Santa Justa etc. ([http://www.tvl.ro/lisabona/obiective\\_turistice\\_lisabona.html](http://www.tvl.ro/lisabona/obiective_turistice_lisabona.html)).

Programul de formare **Action Methods Improving Motivation**

**and Quality in Learning Environment (Metode active pentru creșterea motivației și îmbunătățirea calității în diferite medii de învățare)** a creat oportunități de învățare dintre cele mai diverse. Am avut astfel posibilitatea să conștientizăm astfel că exercițiile și metodele pentru învățarea activă pot fi utilizate pentru a crea un climat pozitiv în clasă, coeziunea grupului și o atmosferă motivantă. Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți (Lifelong Learning). Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului și AN și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.










**DRAGI CITITORI,**

Următorul număr al revistei **ȘCOALA MODERNĂ** va apărea în luna septembrie 2012. Revista poate cuprinde lucrări din diferite domenii, cum ar fi: **management educațional; metodologii instructiv-educative; parteneriate și proiecte; alternative educaționale; școală, cultură și tradiție; sprijin, suport și asistență educațională și psihologică; cercetări, studii etc.**

Materialele vor fi trimise până la data de **25 august 2012**, pe adresa [\*\*alfa.ccdnt@gmail.com\*\*](mailto:alfa.ccdnt@gmail.com)

**Cerințe de tehnoredactare:**

-  **Se trimit doar documente WORD, de maximum 3 pagini, denumite cu titlul lucrării;**
-  **Font Arial nr. 10**
-  **Spațierea paragrafelor va fi de 1.0 rânduri**
-  **Textul trebuie să fie redactat obligatoriu cu diacritice și să conțină la final numele și titlul didactic al autorului, școala și localitatea la care predă acesta**
-  **În cazul în care au fost folosite surse bibliografice, în mod obligatoriu acestea trebuie precizate la finalul materialului**

# ȘCOALA MODERNĂ

Publicație trimestrială editată de  
Casa Corpului Didactic Neamț

Director: prof. Mihaela Popa

## COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Ana Macovei – bibliotecar C.C.D.

Prof. Irina Elena-Roxana – metodist C.C.D.

Prof. Lăcrămioara Tinca – metodist C.C.D.

Adresa redacției:  
Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24  
tel. /fax: 0233-223885

E-mail: [ccdneamt@gmail.com](mailto:ccdneamt@gmail.com)



**ȘCOALA MODERNĂ** - publicație trimestrială editată de C. C. D. Neamț  
Director: Mihaela Popa  
[mihaela.sofronia@ccdneamt.ro](mailto:mihaela.sofronia@ccdneamt.ro)

Colectivul de redacție:  
bibliotecar Ana Macovei - [ana.macovei@ccdneamt.ro](mailto:ana.macovei@ccdneamt.ro)  
prof. metodică Elena -Roxana Irina- [roxana.irina@ccdneamt.ro](mailto:roxana.irina@ccdneamt.ro)  
prof. metodică Lăcrămioara Tincă - [lacramioara.tinca@ccdneamt.ro](mailto:lacramioara.tinca@ccdneamt.ro)

Adresa redacției: Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24, tel. 0233-223885  
E-mail: [ccdneamt@gmail.com](mailto:ccdneamt@gmail.com)

- ISSN 2069 -4504

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate  
revine exclusiv autorilor.